

令和6年度

事業報告書

公益財団法人長岡市芸術文化振興財団

令和6年度事業報告

1 事業運営

令和6年度は、感染症の影響を乗り越えて再開し、未来につながる大きな一歩を踏み出した市民の芸術文化活動について、さらなる広がりや活性化を進めるべく事業に取り組んだ。長岡リリックホールと長岡市立劇場、二つの施設の特性を活かしながら、地域コミュニティを創造する拠点としての役割を充実させることを目指して、市民活動の充実化を後押しする施設運営に努めた。

自主事業では、多彩で味わい深い芸術文化との出会いの機会を提供することに重点を置いた。市民や地元出身アーティストの創造的な活動を支援し、地域の文化振興を図るため、新たな世代やジャンルの公演を積極的に取り入れ、創意工夫を凝らした事業展開を行った。

青少年を中心とした人材育成事業では、継続実施している小山裕幾フルートワークショップ、地元アーティストによる「学校アウトリーチ」、東京フィルの楽団員が中学校吹奏楽部を訪問指導する楽器ワークショップなどの音楽体験事業に加え、「米百俵未来塾」（共同主催：長岡市米百俵財団）、「小学校向け演劇体験教室」、「子ども向け演劇体験ワークショップ」などの演劇体験事業、万作の会による「狂言ワークショップ」など、地元アーティストや事業提携団体とのネットワークを最大限に活かし、多様な体験機会の提供に取り組んだ。プロとの関わりを通して得られる本物の体験は、子どもたちの感動と心の成長を育み、技術の向上だけでなく、将来を見据えた芸術への向き合い方にも大きな影響を与えた。

また、若者の鑑賞機会増加を図り、幅広い年代から芸術文化を楽しんでいただくことを促進するため、「U-25鑑賞サポート」（割引価格でのチケット販売）を継続実施するとともに、「東京フィルハーモニー交響楽団長岡特別演奏会」では、子どもたちの豊かな感性を育む一流の演奏を届けるため、長岡市米百俵財団の支援を受けて「米百俵鑑賞シート」を提供する取組も継続して実施し、多くの青少年に芸術文化に触れる機会を提供することができた。

《公益目的事業》

① 自主文化事業

長岡リリックホール及び長岡市立劇場の特性に合わせ、幅広いジャンルの質の高い芸術文化公演を鑑賞する機会を提供するため、音楽、演劇、伝統芸能など、19事業20公演を企画した。

長岡リリックホールでは、クラシックギターの名手である村治佳織、村治奏一によるコンサートを皮切りに、多彩な公演を開催した。長岡に縁のある世界的なタンゴ歌手、故・藤沢嵐子にスポットを当てた、バンドネオン奏者の小松亮太らによるタンゴコンサート、長岡市出身のジャズ・ピアニスト Masumi Yamamoto がアメリカで結成したジャズメンバーとの日本初公演、県内出身のプロオペラ歌

手4名が集結したオペラガラコンサート、演奏だけでなくアカデミックな解説も好評な澤クワルテット、仲道郁代や辻井信行によるピアノリサイタルに加え、劇団文学座によるシェイクスピアの名作の演劇公演、人間国宝の野村万作、野村萬斎による狂言公演など、注目度の高い公演を実施した。

長岡市立劇場では、世界から注目されるダンサーの森山開次が振り付けと演出を手掛けたダンス公演、人気落語家による落語公演、市川團十郎らによる歌舞伎公演、和太鼓の鼓童と韓国太鼓（チャンゴ）演奏家のチェ・ジェ Chol 氏をゲストに迎えた共演作の上演、日本を代表する世界的ピアニストの小曾根真が率いるビッグバンドによるコンサート、難曲とされるマーラーの交響曲第7番に挑んだ東京フィルハーモニー交響楽団によるオーケストラ公演など、実力と人気を兼ね備えたアーティストによる施設規模を活かした公演を提供した。

② 文化活動支援事業

子どもたちが本物の芸術に触れ、体験し、技術と感性を高めていく人材の育成を柱に、アウトリーチ活動やワークショップ等の継続開催により、市民の芸術文化活動を支援するため、充実した22事業61公演を実施した。

東京フィルとの提携事業「東京フィルコミュニティコンサート」では、弦・管楽器による八重奏の編成で、首席奏者らが市内8地域を訪問し、最高峰の演奏を届けた。地域住民に加え、保育園児や小学生も参加し、交流を深めた。

学校アウトリーチ事業では、地元アーティストが市内小・中学校34校を訪問した。音楽だけでなく、多様な文化を学ぶ機会を提供し、子どもたちに貴重な体験を提供した。

劇団文学座との提携事業では、新進気鋭の演出家で多数の作品で高い評価を受けている生田みゆきを講師に迎えた「演劇ワークショップ」、市立劇場の開館50周年事業でオペラ「長岡物語」の演出を務めた人気俳優の高橋ひろしによる、芝居づくりを体験する子ども向けのワークショップ、朗読劇やコミュニケーションを深めるゲームなどを実施した小学校へのアウトリーチなど、子どもたちが体験する機会の少ない演劇分野での事業展開を通して、演劇への興味関心を高めた。

ジュニア育成事業では、合唱、ミュージカル、弦楽器の3事業を継続実施した。それぞれの分野でプロのアーティストからの指導や共演企画を実施することで、これからの時代を担うジュニア世代の芸術文化活動の活性化と人間性豊かな人材の育成に寄与した。

市民との協働で継続実施している「リリック・コーラスフェスティバル」、「リリック・ジュニアフェスティバル」、そして今年度から開始した「Nagaoka Summer Music Fes.」では、市民による実行委員会との協働により、子どもから大人まで多世代の多くの市民が芸術文化を体験し、また発表する場を提供することができ、芸術文化の拠点としての役割を果たすことができた。

令和7年9月から長岡市と共に推進している中学部活動の地域移行については、指導者の人材確保に努めるとともに、今後の芸術文化活動への興味関心を高めるための楽器体験会などの事業を展開した。

③ 情報収集提供事業及び調査研究事業

年4回の広報紙「Lyric Colors」の発行のほか、情報ラウンジの運営では、チケット販売をはじめとする各種サービスの提供、芸術関係雑誌・資料の収集と提供を行った。

また、オンラインによる職員研修や新潟県主催「文化事業情報交換会」等へ参加し、長岡市内外の文化事業開催状況の情報収集に努めた。

④ 友の会事業

地域文化の向上への寄与を目的に、会員の勧誘、入会手続き、メールマガジンの配信、各種サービスの提供などを実施している。(令和3年4月から現会員制度に移行。)

リックメンバーズクラブ会員数は令和7年3月31日現在、953人となった。(令和6年3月31日 942人。)

⑤ 施設提供事業

地域に根ざした創造的な市民の芸術文化活動を支援するため、活動の拠点となる長岡リックホール及び長岡市立劇場について、指定管理者として施設の提供を行った。

施設の提供に当たっては、感染症の影響を乗り越えて活発化する利用団体がさらに生き生きと活動・発表できるよう、綿密な打ち合わせを行い、市民の芸術文化活動の下支えに努めた。

また、長岡リックホールでは、子どもたちを中心に施設に親しんでもらうため、また、日頃の施設利用者の発表・交流の場として、お楽しみイベント「リックわくわくDAY」を開催し、施設の魅力発信と利用拡大に取り組んだ。

《収益事業》

① 公益目的以外の施設貸与事業

長岡リックホール及び長岡市立劇場について、施設利用者へのサービスの充実を図るため、公益目的以外の活動に対しても施設の提供を行った。

② 施設利用者に対する付帯サービス事業

施設利用者の便宜を図り、広く舞台芸術鑑賞の機会を促すため、当財団主催以外の公演についてチケットの受託販売を行った。

令和6年度 事業報告書

(1) 公益目的事業

① 自主文化事業

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
1	村治佳織&村治奏一 ギター・デュオ・リサイタル 公演:5/18(土)・1回	リック コンサート ホール	クラシック・ギター界のスター・プレイヤーによる息の合ったデュオ、個性の際立つソロ演奏を披露。クラシックの名曲や映画音楽、日本歌曲等で構成した多彩なプログラムでステージを展開し、来場者から好評を得た。 共同主催: サンライズプロモーション北陸	585
2	デビュー25周年 小松亮太 アルゼンチンタンゴ五重奏 公演:6/1(土)・1回	リック コンサート ホール	ピアノの名曲のほか、長岡と縁のある伝説のタンゴ歌手・藤沢嵐子の曲など聴き応えのある豪華プログラムを演奏した。客席は拍手喝采となり、満席の会場は大変盛り上がった。トークコーナーでは、タンゴの成り立ちや楽器の説明などもあり、タンゴへの興味を深める工夫がされていた。	533
3	Masumi Yamamoto with TLQ plus Special JAZZ LIVE 公演:6/15(土)・1回	リック シアター	長岡市出身ジャズピアニストのMasumi YamamotoがL.A.で結成したジャズグループ TLQ plusの日本初となるスペシャルライブを開催。米国でもレジェンドと呼ばれるプレイヤー達による演奏は圧巻であり、満席の観客を魅了した。	389
4	Masumi Yamamoto with TLQ plus What is JAZZ? 公演:6/16(日)・1回	リック シアター	親子で楽しめるジャズライブをコンセプトに、ジャズ初心者向けのレクチャー付きのライブを実施。ジャズ解説のほか、有名なクラシックなどをジャズにアレンジして演奏し、来場者の多くはジャズへの関心を深めた。また、長岡ジャズキッズとの共演では、出演者と子どもたちの交流も深まり、来場者にジャズの楽しさを存分に伝えることができた。	380
5	森山開次『新版・NINJA』 公演:7/14(日)・1回	市立 劇場	ダンサー、演出家として世界的に注目を集める森山開次が演出とメインキャストを務めるダンス公演を新潟県で初開催。舞台の床に映り込む大型プロジェクションマッピングの映像とアクロバティックなダンスを融合させ、観客を引き込み魅了した。 共同主催:新潟県	371
6	文学座公演「オセロー」 公演:7/15(月・祝)・1回	リック シアター	シェイクスピア「四大悲劇」と称される「オセロー」を、文学座きっての実力派俳優陣により上演。ステージのみならず、客席を多く用いた迫力ある演出に、来場者は魅了されていた。カーテンコールではスタンディングオベーションが起こり会場内は熱い拍手で包まれた。	362
7	夏の特別落語会in長岡 公演:7/28(日)・1回	市立 劇場	テレビでもお馴染みの人気落語家、三遊亭小遊三、春風亭昇太、そして上越市出身の三遊亭白鳥による落語会を開催。古典から創作落語まで1度で聴けたことで、大変好評を得た。 共同主催:TeNYテレビ新潟	1,410
8	【東京フィル提携事業】 リック子ども音楽館 0歳からの東京フィルわくわくコンサート 公演:8/11(日・祝)・1回	リック コンサート ホール	未就学児やその保護者向けのクラシックコンサートを開催。指揮に新進気鋭の横山奏、進行役に塚本江里子を迎え、会場全体で音楽を楽しめるように工夫されたプログラムで多くの子どもたちが音楽を楽しんだ。	550

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
9	野村万作・野村萬齋 狂言公演 公演:9/4(水)・1回	リック シアター	人間国宝の野村万作と、テレビや映画でも活躍している野村萬齋を中心とした「万作の会」による狂言公演を継続開催。演目は小舞「田植」、「月見座頭」、「釣針」を披露。冒頭に公演内容の解説があり、初めて狂言を鑑賞する方にもわかりやすく楽しむことができました。	424
10	ユニオンツールクラシックプログラム vol.27 仲道郁代ピアノ・リサイタル 《シューベルトの心の花》 公演:9/14(土)・1回	リック コンサート ホール	日本を代表するピアニスト・仲道郁代によるリサイタル。今回は“シューベルトの心の花”と題して、作曲家・シューベルトの即興曲を解説とともに演奏。シューベルトの心情、見ていた情景が紡ぎ出されるような、繊細で美しい旋律が響き渡る素晴らしい演奏に、観客は惹き込まれていた。 協賛:ユニオンツール(株)	434
11	十三代目 市川團十郎白猿 襲名披露巡業 公演:9/25(水)・1回	市立 劇場	十三代目市川團十郎白猿による襲名披露公演を開催。演目は「祝成田橋賑」、『天衣紛上野初花』を題材にした「河内山」で、来場者は、役者の緻密な演技、生の舞台の華やかさ、臨場感に魅了されていた。 共同主催:TeNYテレビ新潟	1,145
12	第22回 澤クワルテットコンサート withヘンシエル&フレンズ 蓼沼恵美子 公演:10/5(土)・1回	リック コンサート ホール	澤和樹が率いる澤クワルテットによる演奏会を開催。今回はオール・ブラームス・プログラムで、ゲストにヘンシエル弦楽四重奏団のメンバーと、ピアニストの蓼沼恵美子を迎え、弦楽六重奏曲やピアノ五重奏曲など、多彩なプログラムを演奏した。緊張感あふれる演奏と和やかな解説で、大変好評を得た。	331
13	演劇公演「いびしない愛」 公演:10/19(土)・1回	リック シアター	脚本は、人気劇作家・竹田モモコが第26回劇作家協会新人戯曲賞(2022年)に受賞した作品。演出は鬼才・マキノノゾミが手掛け、キャストはTVなどで活躍をする個性あふれる俳優陣が出演。家族愛やそこに描かれる人間模様を描き、質の高い内容に満足度の高い公演となった。	262
14	気軽にオペラ！豪華にオペラ！！ 「傑作オペラの名曲をあなたに・・・」 公演:11/10(日)・1回	リック コンサート ホール	新潟県出身のスター歌手はじめ、国内最高峰の新国立劇場合唱団、長岡少年少女合唱団が共演した。オペラ初心者でも観て聴いて楽しめるよう、元テレビ朝日アナウンサーの朝岡聡がナビゲーターとして、映像と軽快なトークで解説し、来場者からオペラを身近に感じ楽しみながら鑑賞できたという声が多く寄せられた。 共同主催:新潟県	566
15	鼓童十二月特別公演「山踏み」 公演:11/30(土)・1回	市立 劇場	佐渡を拠点に国内外で活躍している太鼓芸能集団 鼓童と韓国太鼓(チャンゴ)演奏家のチェ・ジェチョル氏をゲストに迎えた特別共演作を披露。和太鼓本来の魅力を存分に味わえる迫力ある演奏に観客は魅了された。 共同主催:TeNYテレビ新潟	1,320
16	辻井伸行 プレミアムリサイタル2024 公演:12/1(日)・1回	リック コンサート ホール	2009年「第13回ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクール」に日本人として初優勝して以来、世界的なピアニストとして活躍している辻井伸行。ベートーヴェン晩年の傑作「ハンマクラヴィーア」ほか重厚な楽曲中心のプログラムで肉厚で美しく、全身全霊をかけた演奏で満席の観客を魅了した。 共同主催:TeNYテレビ新潟	661

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
17	Makoto Ozone NO NAME HORSES 20年目の the Day1 公演:1/13(月・祝)・1回	市立 劇場	世界的ジャズピアニスト小曾根真が率いるビッグバンド「NO NAME HORSES」結成20周年の記念ライブを開催。メンバーはいずれもトッププレイヤーであり、それぞれのソロの演奏は観客を強く惹きつけた。トークも好評であり、会場に一体感が生まれ、熱気溢れる盛り上がりとなった。	1,017
18	第11回 入船亭扇辰 新春独演会 公演:1/18(土)・2回	アオーレ 長岡 ・ 市民 交流 ホールA	長岡市出身の落語家・入船亭扇辰の落語会を開催。豊かな表現と切れ味のある語り口で紡がれる落語の世界に、観客も魅了されていた。また、分かりやすい演目で、初めての落語でもとても楽しめたという声が寄せられるなど、大変好評を得た。	①204 ②197
19	【東京フィル提携事業】 東京フィルハーモニー交響楽団 長岡特別演奏会 公演:1/18(土)・1回	市立 劇場	指揮者の怪我による変更などがあつたが、満席に近い来場者となった。難曲であるマーラーの交響曲第7番を精緻に指揮した広上淳一に、東京フィルのメンバーも応える熱演を披露。会場からは惜しめない賞賛と感動の拍手が送られた。 協賛:北越コーポレーション(株)、(株)第四北越銀行 協力:(公財)長岡市米百俵財団	1,258
合計(19事業20公演)				12,399

② 文化活動支援事業

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
1	花いっぱい音楽祭2024 The River～美しい旋律は川の流れに そって～ 公演:5/26(日)・1回	リック コンサート ホール	市民による実行委員会と共に企画運営を行う音楽祭。 “川”をテーマに「モルダウ」、「スワニー河」、「水上の音 楽」等の名曲を木管アンサンブル、ソプラノ独唱、エレクト ーン&サイレントチェロで演奏し多くのお客様に喜ば れた。 主催:花いっぱい音楽祭2024実行委員会 共催:長岡市、(公財)長岡市芸術文化振興財団、長岡 市音楽文化協会、長岡市花いっぱいフェア開催協議会	329
2	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート メニュー:弦楽八重奏 ①5/27(月) 栖吉コミュニティセンター・1回 ②5/27(月) 表町小学校・1回 ③5/28(火) 宮本コミュニティセンター・1回 ④5/28(火) 新組小学校・1回 ⑤9/24(火) 大島小学校・1回 ⑥9/24(火) 中島小学校・1回 ⑦9/25(水) 青葉台コミュニティセンター・1回 ⑧9/25(水) 小国小学校・1回	長岡 市内 コミュニ ティ センタ ー 他	首席クラスの楽団員が市内8地域を訪問し、コンサートを 実施。弦・管楽器による八重奏の編成を基本に、楽器の 組み合わせを変えながら室内楽の名曲でプログラムを 構成。地域住民のほか、保育園児や小学生の参加もあ り、幅広い世代の市民と楽団員とが触れ合う場となった。 コンサートマスターによる、楽器や曲についての解説も 好評で、地元で東京フィルのコンサートを鑑賞できる貴 重な機会として、再度の開催を期待する声が多かった。 共同主催:長岡市	内訳: ①110 ②183 ③113 ④187 ⑤223 ⑥210 ⑦68 ⑧246
3	熱中！感動！夢づくり教育 地元アーティスト学校アウトリーチ メニュー:和楽器 ①5/27(月) 江陽中学校・2回 ②9/6(金) 上川西小学校・2回 ③10/28(月) 中之島中央小学校・1回 ④11/1(金) 青葉台小学校・1回 ⑤11/8(金) 山本中学校・1回 ⑥11/11(月) 前川小学校・1回 ⑦11/15(金) 宮内中学校・2回 ⑧11/18(月) 千手小学校・1回	長岡 市内 小中 学校	長岡市在住の箏奏者・池田聡子によるコンサートを実施 した。コンサートでは、“春の海”など、邦楽の定番の曲 を披露。箏は学校にない楽器のため、楽器の仕組み や、調弦の様子も見てもらいながら進行し、子どもたちの 関心を引き出した。楽器体験では、楽器の取り扱い方、 爪の装着方法などを一人ひとりに細かな指導を行い、実 際にこれから授業で実施する「さくらさくら」を1曲通して 演奏し、満足度の高い体験教室を実施できた。 共同主催:長岡市教育委員会	①138 ②90 ③63 ④37 ⑤19 ⑥56 ⑦209 ⑧54
	熱中！感動！夢づくり教育 地元アーティスト学校アウトリーチ メニュー:打楽器 ①6/5(水) 阪之上小学校・1回 ②6/19(水) 十日町小学校・1回 ③9/4(水) 総合支援学校・1回	長岡 市内 小中 学校	打楽器奏者の本間美恵子によるコンサートを実施。マリ ンバに加え、世界各地の打楽器を紹介。子どもたちとボ ディパーカッションやスネアドラムで共演できるコーナ ーを設けたり、様々な音を出す打楽器をメドレー曲で披露 した。さらに学校にある打楽器の使い方や起源について も解説し、児童・教員ともに好評を得た。 共同主催:長岡市教育委員会	①29 ②41 ③20
	熱中！感動！夢づくり教育 地元アーティスト学校アウトリーチ メニュー:馬頭琴 ①6/24(月) 与板小学校・1回 ②7/3(水) 浦瀬小学校・1回 ③10/30(水) 越路西小学校・1回 ④10/31(木) 下川西小学校・1回 ⑤11/7(木) 前川小学校・1回	長岡 市内 小中 学校	モンゴル国出身で馬頭琴演奏家のデルゲルマーを迎 え、コンサートを実施。モンゴルの文化の話を交えなが ら、伝統音楽や馬頭琴用に編曲したクラシック曲を演 奏。教科書にも掲載されている「スーホの白い馬」を語り と馬頭琴で合わせて演奏し、子どもたちの想像力を掻き 立て、馬頭琴の生演奏を存分に楽しむ貴重な体験と なった。 共同主催:長岡市教育委員会	①84 ②28 ③51 ④28 ⑤46

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
3	熱中！感動！夢づくり教育 地元アーティスト学校アウトリーチ メニュー：室内楽 ①7/11(木) 上組小学校・2回 ②7/18(木) 下塩小学校・1回 ③9/12(木) 新組小学校・1回 ④9/26(木) 栖吉小学校・1回 ⑤10/10(木) 日越小学校・2回 ⑥10/31(木) 宮内小学校・1回	長岡 市内 小学校	アンサンブルオビリー(弦楽四重奏)を迎え、コンサートと、体験コースの内容構成により、バイオリンの楽器体験を実施した。コンサートでは、各校のリクエスト曲を取り入れ、対象年齢に合ったプログラムに加え、弦楽四重奏版に編曲した校歌をアンコールに演奏するなど、出演者と相談し、児童が満足できるよう、内容を工夫した。体験教室で子どもたちが初めてバイオリンに触れ、扱い方や奏法を学び、音を出しワンフレーズの演奏できるまでを体験。貴重な機会を提供することができた。 共同主催：長岡市教育委員会	①127 ②22 ③39 ④110 ⑤66 ⑥80
	熱中！感動！夢づくり教育 地元アーティスト学校アウトリーチ メニュー：声楽 ①6/3(月) 深沢小学校・1回 ②6/17(月) 上通小学校・1回 ③7/1(月) 総合支援学校・1回 ④9/30(月) 脇野町小学校・2回 ⑤10/2(水) 関原小学校・2回 ⑥10/7(月) 希望が丘小学校・1回 ⑦10/9(水) 越路小学校・1回 ⑧10/16(水) 才津小学校・1回 ⑨11/6(水) 小国小学校・1回	長岡 市内 小学校	五十嵐郊味、佐藤晶子を迎え、学校の要望に合わせて、プログラムを構成した。授業で実施する曲目や、オペラのアリアを歌った。オペラを初めて聴く子どもたちにも分かりやすく説明や解説を交えながら演奏した。聴きなじみのある曲や流行曲を演奏したことで一体感が生まれ、大変好評を得た。また、発声法など正しい歌い方を解説し、音楽発表会で歌唱する曲の指導を行うなど、短時間で濃密な内容で教員からも大変好評であった。 ②③⑤⑦⑧⑨は五十嵐郊味(ソプラノ)が訪問。 ①④⑥は佐藤晶子(ソプラノ)が訪問。 共同主催：長岡市教育委員会	①20 ②42 ③50 ④40 ⑤213 ⑥48 ⑦107 ⑧59 ⑨63
	熱中！感動！夢づくり教育 地元アーティスト学校アウトリーチ メニュー：ジャズ ①10/10(木) 大積小学校・1回 ②11/8(金) 日吉小学校・1回 ③11/20(金) 寺泊中学校・2回	長岡 市内 小中 学校	長岡市出身でL.A.を拠点に活動してきたMasumi Yamamotoを迎え、ジャズピアノコンサートを実施。聴きなじみのある有名な曲や子どもたちが良く知っている曲をジャズアレンジしながら披露。また、ジャズの起源や音楽構造、ジャズ発祥のアメリカ文化についての説明を交え、子どもでもジャズを知り楽しむことができる良い機会を提供することができた。 共同主催：長岡市教育委員会	①15 ②33 ③157
4	【劇団文学座提携事業】 小学校向け演劇体験教室 「プロの俳優さんと楽しくコミュニケーション能力アップみがこう！『表現力・想像力』」 メニュー：演劇 ①9/11(水) 新組小学校・1回 ②9/11(水) 浦瀬小学校・1回 ③9/12(木) 中島小学校・1回 ④9/12(木) 和島小学校・1回 ⑤9/13(金) 日吉小学校・1回 ⑥9/13(金) 与板小学校・1回	長岡 市内 小学校	小学校低学年向けのアウトリーチ活動を実施した。小学2年生の国語の教科書に掲載されている「ふたりはもたち」から抜粋した朗読劇や、グループワークでは、クラスメイトと共に協力・相談し、ある場面を表現する「1枚の絵」に挑戦した。苦戦している様子だったが、想像力を膨らませ、表現をすることを楽しみながら取り組んでいた。コミュニケーションを深めるゲーム等を通し、子どもたちは言葉以外で表現することを学んでいた。また、講師やクラスメイトとともに表現力・想像力の奥深さを体感している様子だった。	①48 ②16 ③56 ④34 ⑤29 ⑥40
	【劇団文学座提携事業・長岡造形大学連携事業】 舞台美術ワークショップ 「リックホールで演劇の世界にふれてみよう！」 ワークショップ：9/18(水)・1回	リック シアター	劇団文学座の乗峯雅寛を講師に迎え、長岡造形大の学生を対象にしたワークショップを開催。シアター内を歩き回り、スケッチしたほか、舞台上にスポットライトを当てながら音楽を流し、そこから感じた物語を具体的なイメージに膨らませて舞台模型を制作した。演劇が好きな学生から全く興味のなかった学生まで、普段とは違う視点で舞台創造を体感し、興味や関心を深めていた。	27

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
4	【劇団文学座提携事業】 演劇体験ワークショップ 「プロと一緒に『演劇』やってみよう！」 ワークショップ:11/16(土)・1回	リック 1スタジオ	文学座演出家の生田みゆきを講師に招き、短い台本をテキストに、演劇の面白さを体験するワークショップを実施した。3つのグループに分かれ、高校生から60代の幅広い年齢層の参加者が作品づくりに挑んだ。個性が活かされ、全く違う世界が創りだされており、各グループ大変レベルが高かった。世代を超えた交流と、表現の奥深さを体感できた貴重な内容となった。	21
	【劇団文学座提携事業】 子ども向け演劇体験ワークショップ 「プロと一緒に『演劇』やってみよう！」 ワークショップ:2/8(土)・1回	リック 1スタジオ	文学座所属俳優、高橋ひろしを講師に迎え、小学3年～高校生を対象とした、初心者向けの演劇ワークショップを実施した。昨年に引き続き定員20名を超える申込みがあった。参加者からは、始まる前は学校も学年も違う知らない人ばかりで不安もあったが、協力して一つの作品を作り、仲良くなることができて楽しかったという声を多く聞くことができた。短時間で濃密な内容となり、達成感の高いワークショップとなった。	22
5	リック・ホワイエコンサート メニュー: ①魅惑の音色 ファゴットコンサート ②温かな響き テューバコンサート 公演:①7/25(木)・1回 ②10/22(火)・1回	リック ホワイエ	新たな芸術鑑賞者を掘り起こすことを目的に「ホワイエコンサート」を実施。 ①出演は燕市出身でファゴット奏者の小武内茜。工夫されたプログラム構成でファゴットの様々な音色をたっぷりと聴かせた。トークでは、楽器の構造や、ファゴットが活躍する曲についてわかりやすく紹介し、好評を博した。 ②出演は上越教育大学准教授でテューバ奏者の長谷川正規でテューバの名曲を中心に、テューバ特有の柔らかく温かな音色で会場を包んだ。触れる機会の少ないテューバの特長を惜しみなく伝えるコンサートとなった。	①69 ②67
6	【長岡市米百俵財団連携事業】 米百俵未来塾 「文学座俳優さんと楽しくトレーニング 伸ばそう“伝える力・感じる力”」 ワークショップ:8/8(木)・2回 長岡市内小学4年～中学3年	リック 1スタジオ	“米百俵未来塾”の講座として、文学座俳優の植田真介を講師に迎え、コミュニケーション能力の向上を目的としたワークショップを実施。塾生たちがより親密になれるよう、名前や趣味など、互いを知ることができるゲームを行った。最後に“桃太郎”から1場面を抜粋し、それぞれ意見を出し合いながらシーンづくりをし、グループごとに発表をした。参加した小学4年生から中学2年生の塾生たちが協力しながら活動でき、団結力が生まれた様子だった。 共同主催:(公財)長岡市米百俵財団	①24 ②23
7	小山裕幾フルートワークショップ メニュー:フルート ①8/22(木) ベーシックコース・1回 レベルアップコース・1回 ②8/23(金) グループレッスン・1回	リック コンサート ホール	長岡市出身で世界で活躍する小山裕幾によるフルートワークショップを実施した。1日目は、経験年数に応じてグループに分かれ、基本的な奏法や個人の課題に合わせた改善点、練習の取り組み方について指導。2日目は、課題曲を中心にレッスンを行った。ワークショップの最後にはフルート三重奏曲「田園組曲」をグループ別に発表した。アンケートでは2日間で演奏技術が向上したと感じる参加者の声が多く寄せられた。	①15 ②15
8	Nagaoka Summer Music Fes. 公演:8/25(日)・1回	リック 全館	市民を中心とした実行委員会が主体となり、「アフィニス夏の音楽祭」の経験を経て、新規に開催する音楽祭。単に「聴く」だけではなく「見る」、「触る」、「奏でる」といった五感をフル活用できるコンテンツが用意された。親子での来館者が多く、賑わいをみせた。 主催:サマーミュージックフェス.実行委員会 共催:長岡市、(公財)長岡市芸術文化振興財団	1,200

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
9	万作の会 狂言ワークショップ ワークショップ:9/4(水)・1回	リック シアター	「万作の会」による小学5年生を対象にした狂言ワークショップを開催。「柿山伏」を鑑賞後、子どもたちが実際に能舞台に上がって、所作や台詞を体験した。一緒に大きな声を出し、とても楽しそうに取り組んでいた。「柿山伏」は6年生の国語の教科書に採用されており、授業への関心を深めるきっかけを提供できた。	336 (8校)
10	劇団四季夢づくりミュージカル こころの劇場『ふたりのロッセ』 公演:10/23(水)・2回	市立 劇場	市内の小学6年生全員を無料招待し、2回公演で実施。家族をテーマにした「ふたりのロッセ」を上演した。本物の舞台劇に触れる機会を提供し、子どもたちに大きな感動体験を届けることができた。 共同主催:四季株式会社、長岡市教育委員会	①1,267 ②1,005
11	第21回リックホールコーラスフェスティバル 公演:12/8(日)・1回	リック コンサート ホール	公募による25団体が、日頃の練習の成果を披露した。このフェスティバル出場を目標に活動している団体が多く、大学や中学校など、若い層の参加もあり、多世代がステージで歌えることを喜んでいて、また、来場者からは「個性あふれるパフォーマンスから元気がもたらされた」という感想も多く寄せられている。 共同主催:長岡市音楽文化協会 企画・制作:コーラスフェスティバル実行委員会	来場者 600 参加者 386人 (25団体)
12	リック・ジュニアフェスティバル2024 公演:12/15(日)・1回	リック コンサート ホール	地元で音楽を学ぶ子どもたちに発表の機会を提供し、相互交流とレベルアップを目的とした音楽祭を開催。終演後には新潟大学の田中幸治教授による講評会を行い、今後の課題を考える機会を提供した。参加した子どもたちは日頃の練習の成果を遺憾なく発揮し、演奏後は誇らしい表情を見せた。また、同日開催で「はじめてのKidsステージ♪」を開催。11組の子どもたちが弦楽器、ピアノ演奏を披露し、来場者にフレッシュな演奏を届けた。 共同主催:リック・ジュニアフェスティバル実行委員会	来場者 476 参加者 110人 (ソロ10組 団体3組)
13	地元アーティスト活動支援事業 大瀧拓哉 ピアノ・リサイタル 公演:1/26(日)・1回	リック コンサート ホール	地元出身または地元で活動するアーティストの支援事業としてピアニストで近代・現代音楽の名手、大瀧拓哉によるCDアルバムリリース記念リサイタルを開催。プログラムは、クラシックの名曲から現代音楽家であるジェフスキの曲を演奏した。ジェフスキ「ベルリンのルービンシュタイン」では小道具を使用し、自らが翻訳した朗読付きの演奏で唯一無二の圧倒的なパフォーマンスを披露した。力強い音響と歌心ある演奏で、会場は大きな感動に包まれた。	487
14	0さいからのうたのコンサート 公演:2/7(金)・2回	リック 1スタジオ	ソプラノ歌手の五十嵐郊味による0歳から鑑賞可能なコンサートを開催。日本の童謡や季節の歌、ディズニーソングなど、聴きなじみのある曲中心のプログラムを披露した。耳で聴くだけでなく、目で見たり、親子で一緒に歌ったり手遊びをしたり、子どもの五感に訴える工夫を凝らし展開した。また、日頃育児を頑張るご家族の息抜きの場となった。加えて、参加者からは、0歳から生の音楽に触れさせる良い機会になった等の満足度の高い声が多く寄せられた。	①34 ②36

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
15	1日限りの吹奏楽部in長岡 ワークショップ:3/20(木・祝)・1回	リリック 全館	演奏活動を再開するきっかけづくりの場として、気軽に参加できる吹奏楽ワークショップを開催。講師のアドバイスで音に変化が見られ、参加者は響きを味わいながら楽しんでた。最後はコンサートホールでミニコンサートを開催し、家族や友人らが多く来場していた。参加者からは、演奏活動を再開したい、今後は団体に所属して難曲に挑戦したいなど、前向きな声が多く寄せられた。	60
16	仲道郁代プロデュース 第6回「三善晃記念 響き合うピアノ」 講座・ワークショップ:1月11日(土)・1回 マスタークラス:1月12日(日)・1回 公演:3月9日(日)・1回	リリック コンサート ホール 他	講座や音楽ワークショップでは、自分自身と音楽・社会の関わり方を考えたほか、「聴くっておもしろい」をテーマに、小学4～6年の子どもたちが参加し、受講生ちは柔軟な発想に触れ、感じたことを共有し共感し合うことの重要性に気付くことができた。マスタークラスでは、手の動きや身体の位置、視線などテクニック面での細やかな指導があった。市内外から音楽指導者らが来場し、仲道郁代の指導にメモを取る姿もみられた。演奏会では、受講生が1月のレッスンを経てじっくりと音楽と向き合う中で、豊かな表現力を磨き、堂々とした演奏を披露した。共同主催:(一社)音楽がヒラク未来	受講者 4 WS参加者 19 レッスン 聴講者 87 演奏会 201
17	【東京フィル提携事業】 東京フィル中学生スペシャルワーク ショップ メニュー:吹奏楽 ワークショップ:3月23日(日) ①東北中学校・1回 ②南中学校・1回 ③西中学校・1回 ④宮内中学校・1回 ⑤東・北・江陽中学校・1回 ※東中学校にて合同で受講 ⑥与板中学校・1回 ⑦北辰中学校・1回 ⑧山本中学校・1回 ⑨越路中学校・1回	長岡 市内 中学校	東京フィルの管打楽器奏者が、長岡市内の中学校吹奏楽部を訪問し、ワークショップを実施。市内の吹奏楽部11校から申込みがあった。各校へ派遣された東京フィルの楽団員は、パートごとに指導を行い、基礎を中心に、日々の練習方法について、アドバイスをを行った。プロによる専門的かつ具体的な指導を受け、参加した生徒は正しい奏法を学ぶと、すぐに効果が現れた。一流のプロから直接学べる機会であり、どの生徒にも多くを吸収しようと真剣に取り組む姿勢がみられた。	①9 ②17 ③14 ④8 ⑤31 ⑥7 ⑦9 ⑧10 ⑨4
18	【リリック・ジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 ジュニア育成事業 (長岡少年少女合唱団) 通年	リリック スタジオ 他	地域の指導者を講師に迎え、年間を通して合唱活動を実施。4月の定期演奏会を皮切りに、8月は「新潟県少年少女合唱団合同演奏会(見附市)」に出演。11月には、新国立劇場合唱団や新潟県出身のオペラ歌手らと共演したほか、12月は財団事業のほか、越後丘陵公園でのコンサートなど相次いで出演した。団員は、音楽を通じて仲間と切磋琢磨しながら美しい音楽を創り上げる喜びを学び、学校や学年を超えて心豊かに成長する様子がみられ、継続実施による効果が表れている。	35
	【リリック・ジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 第43回長岡少年少女合唱団 定期演奏会 公演:4/28(日)・1回	リリック コンサート ホール	長岡少年少女合唱団による定期演奏会を開催。無邪気で愉快な世界を歌うドラゴンソング、教会で歌われるMAGNIFICAT全曲を披露した。合唱劇は、「笛吹パPAGEーノ」をかわいい衣装と歌声で熱演し、観客は歌の世界に引き込まれた。練習の成果を存分に発揮し、来場者から好評を得た。	312

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
19	【リリック・ジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 ジュニア育成事業 (リリック・ジュニア・ミュージカル) 通年	リリック スタジオ 他	小学3年生から高校2年生までの36名が参加。7月には家族向けのミニ発表会を行い、12月には「リリック・ジュニアフェスティバル2024」に出演し、日頃の成果を発表した。衣装や小道具は、実行委員、サポートスタッフ及び保護者の協力で作成し、事業を盛り上げた。また、プロの講師だけでなく中学・高校生が主体となって練習方法を考え、指導する場面も見られた。 運営協力:「ミュージカルを体験しよう！」実行委員会	36
	【リリック・ジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 「初めてのミュージカル」1day体験 ワークショップ ワークショップ:4/21(日)・1回	リリック スタジオ	リリック・ジュニア・ミュージカル事業の一環として小3～中2を対象としたミュージカル体験ワークショップを開催。前半は全身で表現することを意識した内容で、後半はチームでオリジナルのミュージカルを作り、体験する活動を行った。積極的に発言する子どもが多く、生き生きとした表情で参加していた。最後は保護者の前で堂々とダンスを披露した。	32
20	【リリック・ジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 ジュニア育成事業 (ジュニアストリングオーケストラ) 通年	リリック スタジオ 他	小学1年生～高校3年生までの団員とサポートメンバー総勢39名が参加し、年間を通して活動を行った。8月の「子ども音楽館」では東京フィルハーモニー交響楽団と共演。9月からは新規団員が4名入団し、12月には「ジュニアフェスティバル」でヴィヴァルディのコンチェルトをはじめとする弦楽アンサンブルを披露した。3月の成果発表会では、年間の成果として、各々の課題曲に取り組み、成長した演奏を披露した。様々な経験を積み、弦楽器の技術アップだけでなく、お互いに切磋琢磨することで心の成長も感じられた。	39
	【リリック・ジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 弦楽器体験ワークショップ 「きらきら星をひいてみよう」 ワークショップ:7/27(土)・1回 7/28(日)・1回	リリック スタジオ 他	リリック・ジュニア・アンサンブル事業の一環として、弦楽器初心者の小学生を対象に、2日間できらきら星の演奏に挑戦するワークショップを実施した。参加者は初めて触る弦楽器の難しさに戸惑いながらも、講師のアドバイスを真剣に聞きながらきらきら星の演奏に取り組んだ。ワークショップの最後には、クラスごとに講師と一緒にきらきら星を合奏し、充実したワークショップとなった。	36
21	【部活動地域移行支援事業】 ジュニア文化芸術活動支援事業 「ふいてみよう♪たたいてみよう♪管・ 打楽器演奏体験会」 ワークショップ:2/1(土)・2回	リリック スタジオ 他	中学校入学前に吹奏楽で扱う楽器に触れてもらい、子どもたちの興味関心の幅を広げることを目的として、小学校4～6年生を対象に管・打楽器の演奏体験会を実施した。市内中学校より管楽器、リリックホール利用団体より打楽器を借用し、必要に応じて修繕して使用した。講師は主に県内で演奏活動を行うプロ奏者に依頼。参加者は4種類の楽器を選び、20分ずつの体験を行った。初めて触れる楽器に戸惑いながらも、講師の説明に耳を傾け、音を出すことを目標に意欲的に取り組んだ。体験会の最後には講師によるミニコンサートも行い、満足度の高い体験会となった。	①53 ②53
	【部活動地域移行支援事業】 ジュニア文化芸術活動支援事業 「吹奏楽指導者講習会」 講習会:2/23(日)・1回	市立 劇場	吹奏楽顧問や演奏家を対象とした、指導者講習会を開催した。講師には、全日本吹奏楽コンクールへの出場歴など吹奏楽指導において実績のある清野雅子氏が務め、市内吹奏楽部3校(北中、東中、南中)の編成によるモデルバンドを実演形式で指導した。受講者からは、奏法や吹奏楽部員と指導者との関わり方等、具体的な指導方法を多く学ぶことができたと言った声や、声を出すことができた。	35

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
22	(市民芸術文化活動助成事業)	—	<p>応募件数9件、採択件数8件 全期:応募件数5件、採択件数4件 下期:応募件数4件、採択件数4件 <助成団体> ・アートサポート長岡 6/30(日)アンサンブルオビリー 結成20周年記念演奏会 ・チーム♪キラキラ☆ミュージック 6/30(日)第7回キラキラコンサート ・アトリエ30・すずらん 7/15(月)～21(日)第20回アトリエ30・すずらん展 ・ブルーノートジャズオーケストラ 9/28(土)第38回コンサート ・長岡三曲連盟 10/6(日)第69回演奏会 ・長岡写真・工芸コラボ展実行委員会 11/7(木)～10(日)第8回長岡写真・工芸コラボ展 ・長岡ウインドオーケストラPHOENIX 11/16(土)第2回演奏会 ・地域にバレエ・ダンスアートを育てる会 11/23(土)バレエ&ダンスアートセレブレーション</p>	—
合 計(22事業61公演)				11,507

③ 情報収集提供及び調査研究事業

No.	事業名	内容
1	文化情報誌の発行	『広報誌 Lyric Colors』を年4回発行(約4,000部)
2	情報ラウンジの運営	チケットサービス、芸術関係雑誌やAV資料の収集・提供
3	事業研究・研修	視察、各種研修事業参加

④ 友の会事業

No.	事業名	内容
1	友の会運営	友の会会費の徴収、チラシ等の郵送サービス、メールマガジンの配信等 会員:953人 ※令和5年度実績 会員:942人

⑤ 施設提供事業

No.	施設名	内容
1	長岡リリックホール 長岡市立劇場	地域に根ざした創造的な市民芸術活動を支援するため、芸術文化活動の拠点となる2つの文化施設(長岡リリックホール及び長岡市立劇場)について、指定管理者として管理運営を行い、芸術文化活動に対して施設の貸与を行った。

⑥ その他

No.	経費名	内容
1	公益目的事業共通経費	職員人件費のうち、法人会計からの配賦分

(2) 収益事業

① 公益目的以外の施設貸与事業

No.	施設名	内容
1	長岡リリックホール	長岡リリックホールにおいて、施設利用者へのサービスの充実を図るため、公益目的以外の活動に対しても施設の貸与を行った。
	長岡市立劇場	

② 施設利用者に対する付帯サービス事業

No.	事業名	内容
1	付帯サービス事業	施設利用者の便宜を図り、広く舞台芸術鑑賞の機会を促すため、当財団主催以外の公演についてチケットの受託販売を行った。 【長岡リリックホール】 受託件数:16件 販売手数料:92,330円 【長岡市立劇場】 受託件数:16件 販売手数料:349,724円

③ その他

No.	経費名	内容
1	収益事業共通経費	職員人件費のうち、法人会計からの配賦分

【参考】施設提供事業総括

ア 概要

① 長岡リリックホールの利用状況

- ・令和6年度の各施設の利用率は、コンサートホール 82.2% (前年度 81.7%)、シアター 79.8% (前年度 81.7%)、スタジオ 51.7% (前年度 53.9%) であった。
- ・コンサートホールとシアターは、改修工事（館内監視カメラ・空調機更新、令和6年12月頃から令和7年3月31日まで期間の内、約50日程度閉鎖）により、貸出可能期間が限られたにもかかわらず、利用回数・入場者数ともに若干の減少にとどまった。貸出区分ではコンサートホールは、一般使用による利用が増加しており、市民活動の活性化が伺える。シアターは講習・講演、大会・式典などの利用が増加しており、より幅広い利用が可能であることが周知されてきており、多様な催事が増加した。
- ・スタジオは、定期的に使用している団体が軒並み高齢化しており、解散や規模縮小などで使用しなくなるケースが増加、全体的に利用率は減少傾向となっている。
- ・使用料金の収入額は、約3,124万円（前年度約2,763万円）となっており、前年度より増加している。

② 長岡市立劇場の利用状況

- ・令和6年度の各施設の利用率は、大ホール 62.2% (前年度 69.2%)、小ホール 55.9% (前年度 54.0%)、大会議室 57.5% (前年度 57.1%)、中会議室 36.9% (前年度 37.1%)、小会議室 50.3% (前年度 60.2%) であった。
- ・大ホールについては、令和5年度が開館50周年にあたり、多数の記念事業を実施したため、令和6年度の利用率は前年度と比べ減少となった。
- ・小ホール及び会議室については、開館50周年記念事業の終了に伴い、一般貸出の回数・割合ともに増加した。また、小ホールについて、備え付けの鏡があることを積極的に広報し、舞踊での使用が倍増した。
- ・使用料金の収入額は、約3,056万円（前年度約2,552万円）で前年度より増加した。

イ 施設の利用状況

① 長岡リリックホール

コンサートホール

コンサートホール利用状況			令和6年度	令和5年度	令和4年度	令和3年度	令和2年度
利用可能日数(日)			270	278	287	314	308
利用日数(日)			222	227	232	231	202
利用率(%)			82.2%	81.7%	80.8%	73.6%	65.6%
利用回数(回)			469	480	511	488	414
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	146	156	190	188	155
		一般使用	224	212	228	203	192
		減免適用	99	112	93	97	67
	ジャンル区分	音楽	403	395	443	432	351
		舞踊	0	5	0	0	0
		演劇	0	0	0	0	6
		講習・講演	55	60	51	38	46
		映画・その他芸能	0	2	2	6	6
		大会・式典	9	15	7	8	5
その他	2	3	8	4	0		
入場者数(人)			50,034	52,462	42,341	36,250	25,661

シアター

シアター利用状況			令和6年度	令和5年度	令和4年度	令和3年度	令和2年度
利用可能日数(日)			257	251	308	291	298
利用日数(日)			205	205	208	182	116
利用率(%)			79.8%	81.7%	67.5%	62.5%	38.9%
利用回数(回)			436	444	440	387	223
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	68	96	110	135	63
		一般使用	226	229	224	162	112
		減免適用	142	119	106	90	48
	ジャンル区分	音楽	144	190	178	173	89
		舞踊	106	84	97	32	22
		演劇	47	52	51	81	52
		講習・講演	100	91	77	49	39
		映画・その他芸能	23	17	26	41	12
		大会・式典	16	8	6	8	5
その他	0	2	5	3	4		
入場者数(人)			37,803	38,790	34,786	23,990	12,699

スタジオ

スタジオ利用状況			令和6年度	令和5年度	令和4年度	令和3年度	令和2年度	
利用可能日数(日)			3,302	3,429	3,382	3,497	3,229	
利用日数(日)			1,707	1,849	1,831	1,778	1,327	
利用率(%)			51.7%	53.9%	54.1%	50.8%	41.1%	
利用回数(回)			2,850	3,085	2,987	2,699	1,928	
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	569	780	740	537	348	
		一般使用	1,917	2,056	2,070	1,997	1,474	
		減免適用	364	249	177	165	106	
	ジャンル区分	音楽	2,343	2,616	2,639	2,324	1,679	
		舞踊	266	233	142	201	62	
		演劇	95	173	142	123	139	
		講習・講演	117	38	37	16	18	
		映画・その他芸能	5	0	0	3	9	
		大会・式典	24	23	20	27	20	
	その他	0	2	7	5	1		
	入場者数(人)			32,354	33,227	29,789	28,373	19,054

スタジオ別利用状況		令和6年度	令和5年度	令和4年度	令和3年度	令和2年度
第1スタジオ	利用日数(日)	316	322	319	324	246
	利用率(%)	94.3%	93.9%	93.3%	91.8%	75.9%
第2スタジオ	利用日数(日)	190	209	215	205	187
	利用率(%)	56.0%	61.1%	62.5%	58.6%	57.9%
第3スタジオ	利用日数(日)	198	209	197	200	131
	利用率(%)	58.6%	60.9%	57.3%	57.6%	40.4%
第4スタジオ	利用日数(日)	121	145	130	153	74
	利用率(%)	36.2%	42.9%	38.1%	43.7%	23.0%
第5スタジオ	利用日数(日)	182	178	157	151	114
	利用率(%)	54.5%	51.7%	45.9%	43.1%	35.3%
第6スタジオ	利用日数(日)	173	213	230	209	172
	利用率(%)	52.4%	61.9%	67.6%	59.2%	53.3%
第7スタジオ	利用日数(日)	161	183	200	221	165
	利用率(%)	48.1%	53.2%	58.1%	63.1%	51.1%
第8スタジオ	利用日数(日)	209	204	213	207	126
	利用率(%)	61.7%	59.3%	62.1%	59.0%	39.0%
第9スタジオ	利用日数(日)	131	155	146	98	85
	利用率(%)	38.6%	45.1%	42.2%	28.2%	26.5%
第10スタジオ	利用日数(日)	26	31	24	10	27
	利用率(%)	9.3%	9.0%	8.1%	2.9%	8.4%
スタジオ合計	利用日数(日)	1,707	1,849	1,831	1,778	1,327
	利用率(%)	51.7%	53.9%	54.1%	50.8%	41.1%

② 長岡市立劇場

大ホール

大ホール利用状況			令和6年度	令和5年度	令和4年度	令和3年度	令和2年度
利用可能日数(日)			299	315	309	317	239
利用日数(日)			186	218	208	176	89
利用率(%)			62.2%	69.2%	67.3%	55.5%	37.2%
利用回数(回)			397	482	441	363	190
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	49	147	67	58	19
		一般使用	198	217	219	188	87
		減免適用	150	118	155	117	84
	ジャンル区分	音楽	245	296	268	252	135
		舞踊	65	57	47	42	30
		演劇	18	37	35	19	6
		講習・講演	19	17	24	4	7
		映画・その他芸能	11	15	10	9	1
		大会・式典	35	41	43	28	6
その他	4	19	14	9	5		
入場者数(人)			94,432	101,698	89,263	72,889	35,219

小ホール

小ホール利用状況			令和6年度	令和5年度	令和4年度	令和3年度	令和2年度
利用可能日数(日)			299	322	319	318	235
利用日数(日)			167	174	176	157	78
利用率(%)			55.9%	54.0%	55.2%	49.4%	33.2%
利用回数(回)			325	380	350	298	147
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	46	165	73	63	19
		一般使用	152	119	121	117	55
		減免適用	127	96	156	118	73
	ジャンル区分	音楽	103	189	156	131	77
		舞踊	68	34	19	23	14
		演劇	19	30	30	20	0
		講習・講演	55	26	46	40	12
		映画・その他芸能	9	9	5	11	6
		大会・式典	22	23	21	27	2
その他	49	69	73	46	36		
入場者数(人)			11,129	10,210	10,741	7,419	3,765

会議室

大会議室

大会議室利用状況		令和6年度	令和5年度	令和4年度	令和3年度	令和2年度
利用可能日数(日)		315	329	327	330	272
利用日数(日)		181	188	179	149	84
利用率(%)		57.5%	57.1%	54.7%	45.2%	30.9%
利用回数(回)		349	410	355	280	149
内 利 用 回 数 の	事業用	39	145	66	54	18
	一般使用	213	186	165	107	85
	減免適用	97	79	124	119	46
入場者数(人)		10,823	10,080	9,117	6,575	3,491

中会議室

中会議室利用状況		令和6年度	令和5年度	令和4年度	令和3年度	令和2年度
利用可能日数(日)		314	326	326	326	270
利用日数(日)		116	121	105	89	50
利用率(%)		36.9%	37.1%	32.2%	27.3%	18.5%
利用回数(回)		241	281	236	194	104
内 利 用 回 数 の	事業用	39	153	66	54	18
	一般使用	127	82	96	81	45
	減免適用	75	46	74	59	41
入場者数(人)		3,082	3,455	2,742	2,381	937

小会議室

小会議室利用状況		令和6年度	令和5年度	令和4年度	令和3年度	令和2年度
利用可能日数(日)		312	327	326	325	271
利用日数(日)		157	197	132	88	41
利用率(%)		50.3%	60.2%	40.5%	27.1%	15.1%
利用回数(回)		308	404	281	188	89
内 利 用 回 数 の	事業用	39	151	66	54	18
	一般使用	199	211	146	81	34
	減免適用	70	42	69	53	37
入場者数(人)		2,469	3,040	1,887	1,294	561

ウ 使用料の徴収状況

① 長岡リリックホール

区 分		令和6年度	令和5年度	令和4年度	令和3年度	令和2年度
取扱件数(件)		1,973	2,199	2,214	2,189	1,613
施設 使用料	コンサートホール(円)	8,565,458	6,769,249	6,074,890	5,857,010	4,276,270
	シアター(円)	6,454,470	6,451,190	5,589,898	4,177,730	3,338,570
	スタジオ(円)	6,600,396	6,151,275	5,402,870	5,267,010	3,738,170
	計	21,620,324	19,371,714	17,067,658	15,301,750	11,353,010
附属 設備 使用料	コンサートホール(円)	4,616,040	3,489,150	3,078,850	2,755,020	2,188,150
	シアター(円)	4,379,980	4,124,280	3,180,000	2,784,630	1,875,400
	スタジオ(円)	628,980	647,925	750,930	764,320	511,510
	計	9,625,000	8,261,355	7,009,780	6,303,970	4,575,060
使用料合計(円)		31,245,324	27,633,069	24,077,438	21,605,720	15,928,070

② 長岡市立劇場

区 分		令和6年度	令和5年度	令和4年度	令和3年度	令和2年度
取扱件数(件)		399	424	372	312	159
施設 使用料	大ホール(円)	11,241,890	10,044,790	9,660,090	8,653,820	3,402,570
	小ホール(円)	2,671,130	2,013,530	1,959,910	1,828,570	933,870
	会議室(円)	6,879,609	5,262,703	4,320,930	2,972,514	2,149,880
	計	20,792,629	17,321,023	15,940,930	13,454,904	6,486,320
附属 設備 使用料	大ホール(円)	9,464,400	7,905,780	7,469,550	6,145,500	3,298,950
	小ホール(円)	303,270	270,660	279,200	179,700	82,300
	会議室(円)	660	29,060	34,400	15,960	15,160
	計	9,768,330	8,205,500	7,783,150	6,341,160	3,396,410
使用料合計(円)		30,560,959	25,526,523	23,724,080	19,796,064	9,882,730

理事	金澤俊道	長岡市教育委員会 教育長
〃	波多文子	(公財)長岡市芸術文化振興財団 長岡市立劇場館長
〃	佐々木順子	長岡造形大学 理事長
〃	長尾弘	(福)東光会 理事
〃	西脇美智子	NPO法人市民協働ネットワーク長岡 副代表理事
〃	丸山結香	(有)マックス・ゼン パフォーマンス コンサルタンツ 代表取締役
〃	宮越忠範	(株)第四北越銀行 専務執行役員

イ 監事 2人 (令和7年3月31日現在)

役職	氏名	備考
監事	遠藤健男	長岡市 会計管理者
〃	鈴木裕之	(株)大光銀行 専務取締役人事部長兼営業本部長

③ 評議員 13人 (令和7年3月31日現在)

役職	氏名	備考
評議員	伊藤美彦	長岡市 市民協働推進部長
〃	今泉道雄	(株)エヌ・シー・ティ 代表取締役社長
〃	小野塚純夫	長岡ペンクラブ 事務局長
〃	片野大輔	アンサンブル・オビリー 主宰
〃	吉川賢一郎	長岡造形大学 准教授
〃	佐藤晶子	長岡音楽指導者の会 会長
〃	佐藤敏明	(一社)長岡観光コンベンション協会 専務理事
〃	三条正道	悠久太鼓連合会 会長
〃	田中守	長岡市美術協会 顧問
〃	中村シゲ	長岡少年少女合唱団 代表
〃	藤井哲夫	新潟県立近代美術館 副館長
〃	丸山幸夫	長岡市音楽文化協会 会長
〃	村山信行	長岡交響楽団 団長

④ 評議員選定委員会委員 5人（令和7年3月31日現在）

役職	氏名	備考
選定委員	田中克美	外部委員（長岡商工会議所 専務理事）
〃	渡辺美子	外部委員（NPO法人市民協働ネットワーク長岡 代表理事）
〃	丸山幸夫	財団評議員
〃	遠藤健男	財団監事
〃	齋藤達由	財団事務局員

⑤ 事務局 28人（令和7年3月31日現在）

〔内訳〕

事務局長	1人
総務課長	1人
事業課長	1人
館長（長岡市立劇場）	1人
副主幹（総務課）	1人
係長（総務課）	1人
係長（事業課）	1人
副館長（長岡市立劇場）	1人
係員（総務課）	1人
係員（事業課）	4人
係員（長岡市立劇場）	1人
臨時職員等（総務課）	4人
臨時職員等（事業課）	4人
臨時職員等（長岡市立劇場）	6人

(3) 理事会に関する事項

第1回 令和6年6月6日(木曜日)

[議案]

- | | |
|----------------------|--------------|
| 1 令和5年度事業報告について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 2 令和5年度収支決算について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 3 第1回評議員会の招集及び議案について | 【事務局案のとおり承認】 |

第2回 令和6年12月20日(金曜日) **書面決議**

[議案]

- | | |
|--|--------------|
| 1 公益財団法人長岡市芸術文化振興財団職員
給与規程の一部改正について | 【事務局案のとおり承認】 |
|--|--------------|

第3回 令和7年3月18日(火曜日)

[議案]

- | | |
|--------------------------------------|--------------|
| 1 令和6年度収支補正予算について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 2 令和7年度事業計画について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 3 令和7年度収支予算並びに資金調達及び
設備投資の見込みについて | 【事務局案のとおり承認】 |
| 4 財団規程の改正について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 5 第2回評議員会の招集及び議案について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 6 評議員候補者の推薦について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 7 評議員選定委員の選任について | 【事務局案のとおり承認】 |

(4) 評議員会に関する事項

第1回 令和6年6月26日(水曜日)

[議案]

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1 令和5年度事業報告について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 2 令和5年度収支決算について | 【事務局案のとおり承認】 |

第2回 令和7年3月26日(水曜日)

[議案]

- | | |
|-------------------|--------------|
| 1 令和6年度収支補正予算について | 【事務局案のとおり承認】 |
|-------------------|--------------|

- | | |
|--------------------------------------|--------------|
| 2 令和7年度事業計画について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 3 令和7年度収支予算並びに資金調達
及び設備投資の見込みについて | 【事務局案のとおり承認】 |
| 4 財団規程の改正について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 5 理事の選任について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 6 監事の選任について | 【事務局案のとおり承認】 |