

令和 7 年度

事 業 報 告 書

公益財団法人長岡市芸術文化振興財団

令和7年度事業報告

1 事業運営

令和7年度は、世界情勢の不安定化やエネルギー価格・物価の高騰などにより、市民生活や地域経済を取り巻く環境が厳しさを増す中であっても、芸術文化活動の灯を絶やすことなく、地域文化の創造と継承を未来につなげるため、多様な事業を展開した。長岡リリックホールと長岡市立劇場の二つの施設については、それぞれの特性を活かしながら、市民が芸術文化に親しみ、交流を深める地域コミュニティの拠点としての役割を一層充実させることを目指し、市民活動を支える施設運営に努めた。

自主事業では、「本物」に触れる機会の提供を重視し、多彩で質の高い舞台芸術公演を実施した。クラシック音楽、演劇、伝統芸能、ジャズ、ミュージカルなど幅広いジャンルにおいて、国内外で高い評価を受ける出演者による公演を開催し、市民の豊かな感性を育むとともに、芸術文化への関心を高める機会の創出に取り組んだ。

また、未来の芸術文化を担う子どもたちの育成を柱に、多くの学校訪問事業やワークショップを実施し、子どもたちが身近に優れた芸術文化を体験できる機会の充実を図ることで、子どもたちの感性や表現力を育むことができた。

さらに、市民協働による芸術文化事業を継続開催し、多世代が芸術文化に参加、交流する場を創出した。地元音楽指導者や参加団体、実行委員会等との連携により、市民主体による持続的な文化活動の定着と、地域コミュニティの活性化につなげることができた。

また、長岡市や教育委員会と連携して進めている中学校部活動の地域展開支援についても、指導者確保や講習会の実施などを通じて、地域における芸術文化活動環境の整備に取り組んだ。

各事業の実施にあたっては、公的助成金の活用や、地元企業、報道機関等からの協力を得ながら、効果的な広報と集客に努め、安定的かつ持続可能な事業運営を推進した。厳しい社会情勢の中においても、市民が芸術文化に触れ、参加し、支え合う環境づくりを進めることで、地域文化の振興と心豊かな地域社会の形成に寄与することができた。

《公益目的事業》

① 自主文化事業

長岡リリックホール及び長岡市立劇場の特性を活かし、市民に質の高い舞台芸術の鑑賞機会を提供するため、多彩なジャンルによる20事業20公演を実施した。

長岡リリックホールでは、上妻宏光&LEOによる和楽器公演を皮切りに、仲道郁代、マルティン・ガルシア・ガルシアによるピアノ公演、沖仁らによるギターアンサンブル公演、松井秀太郎らを迎えたブラス・アンサンブル公演など、多様

な音楽公演を開催した。また、中村雅俊、真野響子ら人気俳優による演劇公演、人間国宝の野村万作、野村萬斎による狂言公演など、伝統芸能から現代演劇まで幅広い舞台芸術を提供し、多くの来場者から好評を得た。

長岡市立劇場では、長岡市での開催は 18 年ぶりとなったグレン・ミラーオーケストラによる演奏会、辻井伸行や三浦文彰ら国内トップクラスの演奏家による室内楽公演、劇団四季によるミュージカル公演、竹中直人や生瀬勝久ら人気俳優らによる演劇公演、東京フィルハーモニー交響楽団との事業提携 10 周年を記念したチョン・ミョンフン指揮による特別演奏会など、大規模ホールの特性を活かした多彩で華やかな公演を開催した。各公演を通じて、市民に優れた芸術文化と触れ合う機会を提供し、地域文化の振興に寄与した。

② 文化活動支援事業

子どもたちが本物の芸術に触れ、体験し、技術と感性を高めていく人材の育成を柱に、アウトリーチ活動やワークショップ等の継続開催により、市民の芸術文化活動を支援するため、充実した 23 事業 65 公演を実施した。

東京フィルとの提携事業「東京フィルコミュニティコンサート」では、弦・管楽器による八重奏の編成で、首席奏者らが市内 8 地域を訪問し、最高峰の演奏を届けた。地域住民に加え、保育園児や小学生も参加し、交流を深めた。

学校アウトリーチ事業では、地元アーティストが市内小・中学校 25 校を訪問した。音楽だけでなく、多様な文化を学ぶ機会を提供し、子どもたちに貴重な体験を提供した。

劇団文学座との提携事業では、新進気鋭の演出家で多数の作品で高い評価を受けている生田みゆきを講師に迎えた「演劇ワークショップ」、市立劇場の開館 50 周年事業でオペラ「長岡物語」の演出を務めた人気俳優の高橋ひろしによる、芝居づくりを体験する子ども向けのワークショップ、朗読劇やコミュニケーションを深めるゲームなどを実施した小学校へのアウトリーチなど、子どもたちが体験する機会の少ない演劇分野での事業展開を通して、演劇への興味関心を高めた。

ジュニア育成事業では、合唱、ミュージカル、弦楽器の 3 事業を継続実施した。それぞれの分野でプロのアーティストからの指導や共演企画を実施することで、これからの時代を担うジュニア世代の芸術文化活動の活性化と人間性豊かな人材の育成に寄与した。

市民との協働で継続実施している「リリック・コーラスフェスティバル」、「リリック・ジュニアフェスティバル」、そして、開催最終年となった「花いっぱい音楽祭」や 2 回目の開催となった「Nagaoka Summer Music Fes.」では、市民による実行委員会との協働により、子どもから大人まで多世代の多くの市民が芸術文化を体験し、また発表する場を提供することができ、芸術文化の拠点としての役割を果たすことができた。

長岡市と共に推進している中学部活動の地域移行については、指導者の人材確保につなげるための指導者講習会や演奏レベルの向上を目指した楽器講習会などの事業を展開した。

③ 情報収集提供事業及び調査研究事業

年3回の広報紙「Lyric Colors」の発行のほか、情報ラウンジの運営では、チケット販売をはじめとする各種サービスの提供、芸術関係雑誌・資料の収集と提供を行った。

また、公立文化施設協議会主催による職員研修や新潟県主催「文化事業情報交換会」等へ参加し、長岡市内外の文化事業開催状況の情報収集に努めた。

④ 友の会事業

地域文化の向上への寄与を目的に、会員の勧誘、入会手続き、メールマガジンの配信、各種サービスの提供などを実施している。（令和3年4月から現会員制度に移行。）

リリックメンバーズクラブ会員数は令和8年3月31日現在、984人となった。
（令和7年3月31日 953人）

⑤ 施設提供事業

地域に根ざした創造的な市民の芸術文化活動を支援するため、活動の拠点となる長岡リリックホール及び長岡市立劇場について、指定管理者として施設の提供を行った。

施設の提供に当たっては、利用団体が生き生きと活動・発表できるよう、綿密な打ち合わせを行い、市民の芸術文化活動の下支えに努めた。

《収益事業》

① 公益目的以外の施設貸与事業

長岡リリックホール及び長岡市立劇場について、施設利用者へのサービスの充実を図るため、公益目的以外の活動に対しても施設の提供を行った。

② 施設利用者に対する付帯サービス事業

施設利用者の便宜を図り、広く舞台芸術鑑賞の機会を促すため、当財団主催以外の公演についてチケットの受託販売を行った。

令和7年度 事業報告書

(1)公益目的事業

① 自主文化事業

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
1	上妻宏光&LEO デュオ・リサイタル 公演:5/10(土)・1回	リック コンサート ホール	津軽三味線と箏の組み合わせが大変珍しく、上妻宏光とLEOの2人のみで行う演奏会は初の試みであった。曲目やトーク内容に工夫が凝らされており、和楽器独特の本来の素晴らしさと新しい魅力がお客様に伝わっている様子だった	580
2	種谷典子&小堀勇介 デュオ・リサイタル 公演:5/31(土)・1回	リック コンサート ホール	若手ソプラノ歌手の種谷典子とオペラの注目作品への出演で高い評価を得ているテノール歌手の小堀勇介のデュオ・リサイタルを開催。オペラ作品の抜粋版では、ステージ上から息の合った掛け合いと歌劇の魅力を余すことなく表現し、感動を届けた。	211
3	東京スカパラダイスオーケストラ 47都道府県 HALL TOUR「47」 公演:6/6(金)・1回	市立 劇場	デビュー36周年目を迎えた東京スカパラダイスオーケストラによる47都道府県を巡るホールツアーの長岡公演を開催。会場は満席となり、長岡のみならず、県外からも多くのファンが集結した。 共同主催:サンライズプロモーション北陸	1,442
4	TRES 沖仁×大萩康司×小沼ようすけ 公演:6/21(土)・1回	リック コンサート ホール	フラメンコギター沖仁、クラシックギター大萩康司、ジャズギター小沼ようすけの3名からなるギタートリオTRESの長岡初公演を開催。異なるジャンルを代表する彼らの演奏は、時には各個人の音色を強く印象付け、時には3者が絶妙に融和し、ホールの響きと相まって美しく客席に届いた。	556
5	第十二回 入船亭扇辰独演会 公演:7/12(土)・1回	リック シアター	長岡市出身の落語家・入船亭扇辰の落語会を継続開催。豊かな表現と切れ味のある語り口で紡がれる落語の世界に、観客は惹き込まれていた。また、分かりやすい演目で、初めての落語でもとても楽しめたという声が寄せられるなど、大変好評を得た。	391
6	【東京フィル提携事業】 リック子ども音楽館 0歳からの東京フィルわくわくコンサート 公演:7/27(日)・1回	リック コンサート ホール	東京フィルによる歌とオーケストラのコンサートを0歳から鑑賞できる公演を開催。コンサートの冒頭には「リック・ジュニア・アンサンブル」と東京フィルの共演ステージを設け、ジュニア・アンサンブルの子どもたちにとっても貴重な経験となった。	584
7	ザ・グレン・ミラーオーケストラ JAPAN TOUR 2025 公演:9/7(日)・1回	市立 劇場	長岡市での開催は18年ぶりとなる演奏会を開催。現在もテレビや映画等でも使用されている名曲の数々の演奏があり、懐かしさで涙ぐんでいる来場者も見られた。 共同主催:TeNYテレビ新潟	1,132
8	野村万作・野村萬斎 狂言公演 公演:9/17(水)・1回	リック シアター	人間国宝の野村万作と、テレビや映画でも活躍している野村萬斎を中心とした「万作の会」による狂言公演を継続開催。演目は小舞「楽阿弥」、「鐘の音」、「六人僧」を披露。冒頭に公演内容の解説があり、初めて狂言を鑑賞する方にもわかりやすく楽しむことができた。	416

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
9	スター・ウォーズ組曲 ～ARK BRASS with 松井秀太郎 公演:9/18(木)・1回	リック コンサート ホール	華やかさと重厚感を兼ね備えたサウンドで、アンサンブルの多様な魅力を披露し、観客を魅了した。また本公演は、文化庁による子供舞台芸術鑑賞支援事業の対象公演で、吹奏楽部に所属する中高生の来場も多く、刺激を受けていた。 共同主催:TeNYテレビ新潟	559
10	ユニオンツールクラシックプログラム vol.28 仲道郁代ピアノ・リサイタル ～ラヴェルの狂気～ 公演:9/27(土)・1回	リック コンサート ホール	日本を代表するピアニスト・仲道郁代によるリサイタルを継続開催。作曲家・ラヴェルの世界観を、仲道郁代の解説とともに演奏した。ラヴェルの緻密で繊細な音と幻想的な美しさが響き渡り、終焉へと向かう当時のフランスの不穏な空気までもが感じられる、印象派音楽が表現され、好評を得た。 協賛:ユニオンツール(株)	424
11	三遊亭王楽改メ 七代目三遊亭円楽 襲名記念 秋の特別落語会 in 長岡 公演:10/11(土)・1回	市立 劇場	七代目三遊亭円楽の襲名記念公演を開催。長年高座を共にしてきた三遊亭好楽、三遊亭小遊三のほか、長岡市出身の春風亭鯉づむも出演し、豪華な顔ぶれの華やかな公演となった。 共同主催:TeNYテレビ新潟	813
12	究極の室内楽 辻井伸行&ARKソロイスツ 公演:10/12(日)・1回	市立 劇場	辻井伸行(ピアノ)、三浦文彰(ヴァイオリン)など、豪華ソリストと日本をリードする弦楽奏者による室内楽演奏会を実施。室内楽の魅力を究極まで昇華させた演奏に、鳴りやまぬ熱い拍手に会場は包まれ、来場者の満足度の高さを伺い知ることができた。 共同主催:TeNYテレビ新潟	1,297
13	劇団四季ファミリーミュージカル 『カモメに飛ぶことを教えた猫』 公演:10/25(土)・1回	市立 劇場	3年ぶりに劇団四季によるミュージカル『カモメに飛ぶことを教えた猫』を上演。生命の尊さや仲間と力を合わせて生きることの大切さをテーマとし、緻密に構成されたダンスや、個性豊かな登場人物の衣装・演技が観客を惹きつけた。 共同主催:新潟県、令和7年度にいがた芸術・育成プロジェクト実行委員会	1,059
14	マルティン・ガルシア・ガルシア ピアノ・リサイタル 公演:11/2(日)・1回	リック コンサート ホール	2021年ショパン国際ピアノコンクールで第3位の実績をもつスペイン出身のマルティン・ガルシア・ガルシアのピアノ・リサイタルを開催。ショパンとリストの名曲でプログラムを構成した。県内では初めての公演であり、今年のショパンコンクールの時期と重なったことも相まって、注目度の高い公演となった。 共同主催:TeNYテレビ新潟	633
15	文学座公演 『昭和虞美人草』 公演:11/16(日)・1回	リック シアター	「昭和虞美人草」は、100回を超える上演数を重ねており、笑いも織り交ぜた幅広い年齢層が楽しめる物語で演劇ファンから好評を得た。また、演出の西川信廣をはじめ主要キャストによるアフタートークも実施した。演じている時とは全く違う、俳優の素顔が見れ、作品や文学座により親近感を感じてもらえた様子だった。	340
16	第23回 澤クワルテットコンサート ～フランスチェロ界の重鎮アラン・ムニエ氏を迎えて～ 公演:11/24(月・休)・1回	リック コンサート ホール	第10代東京藝術大学長・澤和樹が率いる澤クワルテットによる第23回の演奏会を開催。今回はフランス出身で世界的に活躍しているチェリストのアラン・ムニエをゲストに迎え、弦楽五重奏曲の中では珍しいチェロ2本の編成で作曲された、ボッケリーニとシューベルトの作品でプログラムを構成し、好評を得た。	312

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
17	可児演劇公演 『おとなのための朗読会 恋文』 公演:12/4(木)・1回	リック シアター	全国から集められた「恋文」を俳優の中村雅俊と、真野響子がピアノの生演奏に乗せて朗読する、可児市文化創造センター発の『シリーズ恋文』の長岡初上演。後半のトークショーは、制作の舞台裏や出演者の素顔を垣間見る機会となり、満足度の高い公演となった。	404
18	竹生企画第四弾 『マイクロバスと安定』 公演:12/27(土)・1回	市立 劇場	竹中直人と生瀬勝久による演劇ユニット「竹生企画」第四弾作品の長岡公演を開催。人間の愚かさや希望がユーモア豊かに描かれ、登場人物たちの心情の変化と物語の巧妙な世界観に来場者は引き込まれていた。 共同主催:NST新潟総合テレビ	1,191
19	【東京フィル提携事業】 事業提携10周年 東京フィルハーモニー交響楽団 長岡特別演奏会 公演:2/21(土)・1回	市立 劇場	東京フィルと事業協定を提携して10周年の節目を迎え、東京フィル名誉音楽監督のチョン・ミョンフン指揮による特別演奏会を開催。ソリストは新進気鋭のヴァイオリニスト・岡本誠司が務め、ロマン派の真髓を存分に味わえる公演となった。 協賛:北越コーポレーション(株)、(株)第四北越銀行 協力:(公財)長岡市米百俵財団	1,258
20	三遊亭白鳥 桃月庵白酒 二人会 -ダブルホワイト- 公演:2/23(月・祝)・1回	リック シアター	創作落語を得意とする三遊亭白鳥、古典落語を得意とする桃月庵白酒による二人会を開催。創作と古典という、対照的な落語を聞かせる二人だが、変化に富んだ内容に来場者の満足度が高かった。人間味あふれる巧みな話の展開で会場は終始、笑いに包まれた。 共同主催:サンライズプロモーション北陸	348
合計(20事業20公演)				13,950

② 文化活動支援事業

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
1	花いっぱい音楽祭2025 プレコンサート 全日本学生音楽コンクール優勝記念コンサート 公演:5/24(土)・1回	リック コンサート ホール	翌日の本公演への盛り上がりにつなげるため、全日本学生音楽コンクール、バイオリン部門高校の部で優勝した長岡高等学校在学中の後藤苺瑚による優勝記念コンサートを開催。表現力豊かな音色で来場者を魅了した。 主催:花いっぱい音楽祭2025実行委員会 共催:長岡市、(公財)長岡市芸術文化振興財団、長岡市音楽文化協会、長岡市花いっぱいフェア開催協議会	217
2	花いっぱい音楽祭2025 The Final～長岡の音楽家たち～ 公演:5/25(日)・1回	リック コンサート ホール	今年度で“最終回”と位置づけ、長岡市出身のヴァイオリニスト大関博明を中心に地元音楽家たちが出演し、幅広いプログラムを展開した。アンコールでは出演者全員で「Jupiter」を披露し、多くのお客様に喜ばれた。 主催:花いっぱい音楽祭2025実行委員会 共催:長岡市、(公財)長岡市芸術文化振興財団、長岡市音楽文化協会、長岡市花いっぱいフェア開催協議会	353
3	ホノルルHEARTS&長岡少年少女合唱団 ジョイントコンサート 公演:6/14(土)・1回	リック コンサート ホール	戦後80年の節目を迎え、長岡少年少女合唱団と、長岡市の姉妹都市であるホノルルの合唱団「HEARTS」のジョイントコンサートを開催。共演は4回目、長岡での公演は2回目となった。出演者たちは音楽を通じて心を通わせ、より絆を深めることができた。 共催:長岡市、(公財)長岡市国際交流協会	365
4	リックウィークデーシリーズ 公演:7/4(金)13:30～14:30・1回 メニュー: ①モンゴルの風 馬頭琴コンサート ②山宮るり子リサイタル ハープコンサート 公演:①7/4(金)・1回 ②10/6(月)・1回	リック コンサート ホール	平日のホールを有効活用し、平日に来場可能な市民をターゲットに新たな創客を図るためのコンサートを開催。 ①長岡市在住の馬頭琴奏者・デルゲルマーと、ヤタガ奏者・ミヤグマルスレンを迎え、モンゴルの伝統曲に加え、日本人にも馴染みのある楽曲を披露した。 ②新潟市出身で数多くの国内オーケストラと共演している、ハープ奏者・山宮るり子を迎え、美しいハープの響きがホールに広がり、多くの来場者から大変好評を得ることができ、新たな音楽体験を提供することができた。	①296 ②275
5	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート メニュー:室内楽 ①5/26(月) 関原コミュニティセンター・1回 ②5/26(月) 王寺川コミュニティセンター・1回 ③5/27(火) 神田コミュニティセンター・1回 ④5/27(火) 栃尾地域交流拠点施設 トチオーレ・1回 ⑤9/16(火) 山本コミュニティセンター・1回 ⑥9/16(火) 日越コミュニティセンター・1回 ⑦9/17(水) 長岡市立大河津小学校・1回 ⑧9/17(水) 中之島コミュニティセンター・1回	長岡 市内 コミュニ ティ センタ ー 他	首席クラスの楽団員が市内8地域を訪問し、コンサートを実施。弦・管楽器による八重奏の編成を基本に、楽器の組み合わせを変えながら室内楽の名曲でプログラムを構成。地域住民のほか、保育園児や小学生の参加もあり、幅広い世代の市民と楽団員とが触れ合う場となった。コンサートマスターによる、楽器や曲についての解説も好評で、地元で東京フィルのコンサートを鑑賞できる貴重な機会となった。 共同主催:長岡市	内訳: ①96 ②105 ③184 ④238 ⑤134 ⑥159 ⑦229 ⑧140

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
6	熱中！感動！夢づくり教育 地元アーティスト学校アウトリーチ メニュー：和楽器 ①5/26(月) 江陽中学校・2回 ②7/7(月) 新組小学校・1回 ③7/14(月) 青葉台小学校・2回 ④8/29(金) 栖吉小学校・2回 ⑤10/24(金) 宮内中学校・2回 ⑥11/7(金) 山本中学校・1回 ⑦11/17(月) 関原中学校・1回 ⑧11/21(金) 栃尾東小学校・1回	長岡 市内 中小 学校	長岡市在住の箏奏者・池田聡子を迎え、コンサートを実施した。コンサートでは、“春の海”など、邦楽の定番の曲を披露。箏は学校にない楽器のため、楽器の仕組みや、調弦の様子も見てもらいながら進行し、子どもたちの関心を引き出した。楽器体験では、楽器の取り扱い方、爪の装着方法などを一人ひとりに細かな指導を行い、実際にこれから授業で実施する「さくらさくら」を1曲通して演奏し、満足度の高い体験教室を実施できた。 共同主催：長岡市教育委員会	①107 ②23 ③51 ④111 ⑤164 ⑥19 ⑦63 ⑧29
	熱中！感動！夢づくり教育 地元アーティスト学校アウトリーチ メニュー：打楽器 ①6/16(月)阪之上小学校・1回 ②6/20(金)総合支援学校・1回 ③10/6(月)関原小学校・2回 ④10/17(金)中島小学校・1回 ⑤11/17(月)越路西小・2回	長岡 市内 中小 学校	打楽器奏者の本間美恵子を迎え、コンサートを実施。マリimbaに加え、世界各地の打楽器を紹介し様々な楽器の起源を解説した。子どもたちのボディーパーカッションとスネアドラムで共演できるコーナーを設けたり、様々な音を出す打楽器をメドレー曲で披露し、会場を盛り上げた。さらに学校にあるシロフォンを使って「剣の舞」を演奏し、楽器の使い方でも子どもたちの興味を誘った。 共同主催：長岡市教育委員会	①32 ②24 ③182 ④82 ⑤41
	熱中！感動！夢づくり教育 地元アーティスト学校アウトリーチ メニュー：馬頭琴 ①7/10(木)上組小学校・2回 ②10/28(火)下川西小学校・1回 ③11/4(火)小国小学校・1回	長岡 市内 小学校	モンゴル国出身で馬頭琴演奏家のデルゲルマーを迎え、コンサートを実施。モンゴルの文化の話を交えながら、伝統音楽や馬頭琴用に編曲したクラシック曲を演奏。教科書にも掲載されている「スーホの白い馬」を語り、馬頭琴で合わせて演奏し、子どもたちの想像力を掻き立て、馬頭琴の生演奏を存分に楽しむ貴重な体験となった。 共同主催：長岡市教育委員会	①68 ②21 ③68
	熱中！感動！夢づくり教育 地元アーティスト学校アウトリーチ メニュー：室内楽 ①6/5(木)和島小学校・1回 ②6/19(木)与板小学校・2回 ③7/1(火)総合支援学校・1回 ④7/10(木)黒条小学校・2回 ⑤10/2(木)日越小学校・3回	長岡 市内 小学校	アンサンブルオビリーを迎え、室内楽のコンサートを実施。演奏だけではなく、弦楽器の仕組みやクラシック音楽の歴史や解説を行い、各校のリクエスト曲を取り入れ、対象年齢に合ったプログラムを実施した。弦楽四重奏版に編曲した校歌をアンコールに演奏するなど、出演者と相談し、児童が満足できるように内容を工夫し、貴重な機会を提供することができた。 共同主催：長岡市教育委員会	①34 ②87 ③9 ④58 ⑤68
	熱中！感動！夢づくり教育 地元アーティスト学校アウトリーチ メニュー：声楽 ①7/4(金) 総合支援学校・1回 ②7/9(水) 栃尾東小学校・1回 ③9/16(火) 前川東小学校・1回 ④9/18(木) 越路小学校・1回 ⑤10/6(月) 希望が丘小学校・1回 ⑥10/20(水) 上川西小学校・1回	長岡 市内 小学校	五十嵐郊味、佐藤晶子を迎え、学校の要望に合わせて、プログラムを構成した。授業で実施する曲目や、オペラのアリアを歌った。オペラを初めて聴く子どもたちにも分かりやすく説明や解説を交えながら演奏した。聴きなじみのある曲や流行曲を演奏したことで一体感が生まれ、大変好評を得た。また、発声法など正しい歌い方を解説し、音楽発表会で歌唱する曲の指導を行うなど、短時間で濃密な内容で教員からも大変好評であった。 ①②④は五十嵐郊味(ソプラノ)が訪問。 ③⑤⑥は佐藤晶子(ソプラノ)が訪問。 共同主催：長岡市教育委員会	①16 ②54 ③39 ④90 ⑤57 ⑥87
	熱中！感動！夢づくり教育 地元アーティスト学校アウトリーチ メニュー：ジャズ ①5/26(月) 総合支援学校・1回 ②9/3(水) 総合支援学校・1回 ③11/6(木) 才津小・1回	長岡 市内 中小 学校	長岡市出身でL.A.を拠点に活動してきたジャズ・ピアニストのMasumi Yamamotoを迎え、コンサートを実施。聴きなじみのある有名な曲や子どもたちが良く知っている曲をジャズアレンジしながら披露。また、ジャズの起源や音楽構造、ジャズ発祥のアメリカ文化についての説明を交え、子どもでもジャズを知り楽しむことができる良い機会を提供することができた。 共同主催：長岡市教育委員会	①54 ②26 ③46

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
7	【劇団文学座提携事業】 小学校向け演劇体験教室 「プロの俳優さんと楽しくコミュニケーション能力アップみがこう！『表現力・想像力』」 メニュー: 演劇 ①10/29(水) 希望が丘小学校・1回 ②10/29(水) 浦瀬小学校・1回 ③10/30(木) 関原小学校・1回 ④10/30(木) 川崎小学校・1回 ⑤10/31(金) 神田小学校・1回 ⑥10/31(金) 与板小学校・1回	長岡市内小学校	文学座所属俳優の植田真介を講師に迎え、小学校低学年向けのアウトリーチ活動を実施した。小学2年生の国語の教科書に掲載されている「ふたりはともだち」から2話抜粋し、朗読劇を楽しんだ。また、コミュニケーションゲームを通して、楽しみながらクラスメイトとの親交を深めていた。グループワークでは、「噴水」を身体を使って表現した。更に「キラキラ、ボロボロ」などのオノマトペに合わせた「噴水づくり」にも挑戦した。グループ内でアイデアを出し合い、発表する経験をおし、協力してひとつの作品づくりをすることの達成感を味わっている様子だった。	①45 ②17 ③64 ④45 ⑤16 ⑥38
	【劇団文学座提携事業・長岡造形大学連携事業】 舞台美術ワークショップ 「リックホールで演劇の世界にふれてみよう！」 ①ワークショップ: 9/10(水)・1回 ②ワークショップ: 11/16(日)・1回	リックシアター	①文学座所属美術家の乗峯雅寛を講師に迎え、舞台や客席を歩き、役者や観客のそれぞれの見え方について考察した。また、スポットライトが一つ点灯している舞台に詩や音楽を重ね、各々物語を膨らませ舞台模型を制作した。 ②「昭和虞美人草」の開演前に、作品の演出を手掛けた文学座所属演出家の西川信廣より舞台セットの解説を受けた。公演終了後も参加者は西川に多くの質問をし、作品や演劇への興味を深めていた。	27
	【劇団文学座提携事業】 演劇体験ワークショップ 「プロと一緒に『演劇』やってみよう！」 ワークショップ: 8/30(土)・1回	リック1スタジオ	文学座所属演出家の生田みゆきを講師に招き、短い台本をテキストに、演劇の面白さを体験するワークショップを実施。各グループで積極的にアイデアを出し合い、各場面の状況や人間関係などを練り上げた。また、講師によるアドバイスを更にブラッシュアップされ、同じ台本でも参加者それぞれの個性が生かされた作品が生まれた。	18
	【劇団文学座提携事業】 子ども向け演劇体験ワークショップ 「プロと一緒に『おしばい体験』ワークショップ」 ワークショップ: 10/4(土)・1回	リック1スタジオ	文学座所属俳優の高橋ひろしを講師に迎え、小学3年～高校生を対象とした、初心者向けの演劇ワークショップを実施した。参加者からは、始まる前は学校も学年も違う知らない人ばかりで不安もあったが、協力して一つの作品を作り、仲良くなることができて楽しかったという声を多く聞くことができた。短時間で濃密な内容となり、達成感の高いワークショップとなった。	14
8	【長岡市米百俵財団連携事業】 米百俵未来塾 「文学座俳優さんと楽しくトレーニング 伸ばそう“伝える力・感じる力”」 ワークショップ: 8/20(木)・2回 長岡市内小学4年～中学3年	リック1スタジオ	“米百俵未来塾”の講座として、文学座所属俳優の植田真介を講師に迎え、コミュニケーション能力の向上を目的としたワークショップを実施。塾生たちがより親密になれるよう、名前や趣味など、互いを知ることができるゲームを行った。最後にはグループに分かれ、即興の物語をつくり発表を行った。苦戦した様子だったが、塾生たちの仲を深めるきっかけとなった。参加した小学4年生から中学2年生の塾生たちが協力しながら活動でき、団結力が生まれた様子だった。 共同主催: (公財)長岡市米百俵財団	①21 ②26
9	小山裕幾フルートキャンプ成果披露演奏会 公演: 8/9(土)・1回	リックコンサートホール	長岡市出身でフィンランド放送交響楽団の首席フルート奏者を務める小山裕幾が講師を務め、世界に通じる若手フルート奏者を育成することを目的とし、5日間の合宿と成果披露演奏会を開催。合宿参加者による各々の音色に個性が際立ち、来場者からは若手演奏者の将来の活躍を期待する声が寄せられたほか、受講生が全日本学生音楽コンクール高校生部門において全国1位になるなど、早速成果も表れている。 共同主催: 小山裕幾フルートキャンプ実行委員会	受講者数 19 入場者数 133

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
10	小山裕幾フルートワークショップ メニュー:フルート ①8/18(月)・1回 ②8/19(火)・1回	リック コンサート ホール	長岡市内の中高生を対象に、長岡市出身でフィンランド放送交響楽団の首席を務める小山裕幾によるフルートワークショップを実施。1日目は中学生と高校生のグループに分かれ、基本的な奏法や練習の取り組み方について講習。2日目は、高校生は課題曲「妖精の絵」、中学生は引き続き基礎奏法に取り組み、最後に成果発表会を行った。アンケートでは2日間で演奏技術が向上したと感じる受講生の声が多く寄せられた。	①24 ②24
11	Nagaoka Summer Music Fes. 公演:8/24(日)・1回	リック 全館	長岡の演奏家や音楽指導者を中心に構成した実行委員会が主体となり企画された親子で楽しめる音楽祭を継続開催。「聴く 見る 触る 奏でる」をテーマに、さまざまな角度から音楽の魅力を体感できる多様なイベントが用意された。思う存分に音楽を楽しむ多くの来場者で賑わいをみせた。 主催:サマーミュージックフェス.実行委員会 共催:長岡市、(公財)長岡市芸術文化振興財団	1,200
12	万作の会 狂言ワークショップ ワークショップ:9/17(水)・1回	リック シアター	「万作の会」による小学5年生を対象にした狂言ワークショップを開催。「柿山伏」を鑑賞後、子どもたちが実際に能舞台に上がって、所作や台詞を体験した。一緒に大きな声を出し、とても楽しそうに取り組んでいた。「柿山伏」は6年生の国語の教科書に採用されており、授業への関心を深めるきっかけを提供できた。	190 (7校)
13	劇団四季夢づくりミュージカル こころの劇場『カモメに飛ぶことを教えた猫』 公演:10/24(金)・2回	市立 劇場	市内小学6年生全員の無料招待公演を実施。生命の尊さや仲間と力を合わせて生きることの大切さをテーマとした『カモメに飛ぶことを教えた猫』を上演。児童に本格的なミュージカルを鑑賞する機会を提供し、観覧後には、出演者が客席近くに来てくれたことへの喜びや、歌や表現力に心を動かされたという感想が多く寄せられた。 共同主催:四季株式会社、長岡市教育委員会	①1,256 ②1,101
14	第22回リックホールコーラスフェスティバル 公演:12/14(日)・1回	リック コンサート ホール	公募による24団体が、日頃の練習の成果を披露した。このフェスティバル出場を目標に活動している団体が多く、中学生や大学のサークルなど、若い層の参加もあった。来場者からも、「各団の特色が見える選曲やパフォーマンスなどから、様々なコーラスを楽しむことができた」という感想が多く寄せられた。 共同主催:長岡市音楽文化協会 企画・制作:コーラスフェスティバル実行委員会	来場者 600 参加者 390人 (24団体)
15	リック・ジュニアフェスティバル2025 公演:12/21(日)・1回	リック コンサート ホール	地元で音楽を学ぶ子どもたちに発表の機会を提供し、相互交流とレベルアップを目的とした音楽祭を開催。終演後には新潟大学の田中幸治教授による講評会を行い、今後の課題を考える機会を提供した。参加した子どもたちは日頃の練習の成果を遺憾なく発揮し、演奏後は誇らしい表情を見せた。また、同日開催で「はじめてのKidsステージ♪」を開催。10組の子どもたちが弦楽器、ピアノ演奏を披露し、来場者にフレッシュな演奏を届けた。 共同主催:リック・ジュニアフェスティバル実行委員会	来場者 420 参加者 110人 (ソロ10組 団体3組)

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
16	0さいからのうたのコンサート 公演:2/6(金)・2回	リック スタジオ	ソプラノ歌手の五十嵐郊味による0歳から鑑賞可能なコンサートを開催。日本の童謡や季節の歌、ディズニーソングなど、聴きなじみのある曲中心のプログラムを披露した。耳で聴くだけでなく、目で見て楽しみ、親子で一緒に歌ったり手遊びをしたり、子どもの五感に訴える工夫を凝らし展開した。また、日頃育児を頑張るご家族の息抜きの場となった。加えて、参加者からは、0歳から生の音楽に触れさせる良い機会になった等の満足度の高い声が多く寄せられた。	①39 ②46
17	1日限りの吹奏楽部in長岡 ワークショップ:3/20(金・祝)・1回	リック 全館	演奏活動を再開するきっかけづくりの場として、気軽に参加できる吹奏楽ワークショップを開催。講師のアドバイスで音に変化が見られ、参加者は響きを味わいながら楽しんでいた。最後はコンサートホールでミニコンサートを開催し、家族や友人らが多く来場していた。参加者からは、演奏活動を再開したい、今後は団体に所属して難曲に挑戦したいなど、前向きな声が多く寄せられた。	49
18	仲道郁代プロデュース 第7回「三善晃記念 響き合うピアノ」 講座・ワークショップ:1月10日(土)・1回 マスタークラス:1月11日(日)・1回 特別レッスン:3月7日(土)・1回 公演:3月8日(日)・1回	リック コンサート ホール 他	講座や音楽ワークショップでは、自分自身と音楽・社会の関わり方を考えたほか、「聴くっておもしろい」をテーマに、小学4～6年の子どもたちが参加し、受講生ちは柔軟な発想に触れ、感じたことを共有し共感し合うことの重要性に気付くことができた。マスタークラスでは、手の動きや身体の位置、視線などテクニック面での細やかな指導があった。市内外から音楽指導者らが来場し、仲道郁代の指導にメモを取る姿もみられた。演奏会では、受講生が1月のレッスンを経てじっくりと音楽と向き合う中で、豊かな表現力を磨き、堂々とした演奏を披露した。共同主催:(一社)音楽がヒラク未来	受講者 4 WS参加者 18 レッスン 聴講者 88 演奏会 206
19	【東京フィル提携事業】 東京フィル中学生スペシャルワークショップ メニュー:吹奏楽 ワークショップ:2月22日(日) ①TOHOKU Wind Orchestra・1回 ②長岡西吹奏楽団・1回 ③宮内吹奏楽クラブ・1回 ④長岡響夢楽団・江陽BrassBand・1回 ※合同で実施 ⑤与板ウインドオーケストラ・寺泊マリンプラス・1回 ※合同で実施 ⑥長岡南J.W.Orch.・1回 ⑦長岡刈谷田吹奏楽クラブ・1回 ⑧長岡栃尾吹奏楽団・1回 ⑨Floral Echoやまのかめサンプル・1回	長岡 市内 中学校	東京フィルの管打楽器奏者が、長岡市内の地域クラブを訪問し、ワークショップを実施。市内の11クラブから申込みがあった。各校へ派遣された東京フィルの楽団員は、パートごとに指導を行い、基礎を中心に、日々の練習方法について、アドバイスをを行った。プロによる専門的かつ具体的な指導を受け、参加した生徒は正しい奏法を学ぶと、すぐに効果が現れた。一流のプロから直接学べる機会であり、どの生徒にも多くを吸収しようと真剣に取り組む姿勢がみられた。	①10 ②13 ③8 ④12 ⑤10 ⑥8 ⑦1 ⑧6 ⑨2
20	【リック・ジュニア育成事業】 熱中!感動!夢づくり教育 ジュニア育成事業 (長岡少年少女合唱団) 通年	リック スタジオ 他	地域の指導者を講師に迎え、年間を通して合唱活動を実施。4月の定期演奏会を皮切りに、8月は「新潟県少年少女合唱団合同演奏会(新潟市)」に出演。12月は「リック・ジュニアフェスティバル2025」出演した。その他にも長岡市の公式行事などに出演。団員は、音楽を通じて仲間と切磋琢磨しながら美しい音楽を創り上げる喜びを学び、学校や学年を超えて心豊かに成長する様子がみられ、継続実施による効果が表れている。共催:長岡市教育委員会	36

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
20	【リリック・ジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 第44回長岡少年少女合唱団 定期演奏会 公演:4/27(日)・1回	市立 劇場	長岡少年少女合唱団による定期演奏会を開催。やなせたかし作詩の「愛する歌」や、ピアノと歌の掛け合いが美しい「ひびかせうた」、ディズニーの曲などを可愛らしい振付けとともにお届けした。また今年は、戦後80年を迎えることから空襲を舞台にした「ちいちゃんのかげおくり」の音楽劇を熱演。子どもたちの思いを乗せた歌声は、会場いっぱいに広がった。 共催:長岡市教育委員会	415
21	【リリック・ジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 ジュニア育成事業 (リリック・ジュニア・ミュージカル) 通年	リリック スタジオ 他	小学3年生から高校2年生までの34名が参加。8月にはオリジナルミュージカル「君のとなりに名探偵」を上演。衣装や小道具は、実行委員、サポートスタッフ及び保護者の協力で作成し、事業を盛り上げた。12月には「リリック・ジュニアフェスティバル2025」に出演し、日頃の成果を発表した。また、プロの講師だけでなく中学・高校生が主体となって練習方法を考え、指導する場面も見られた。 共催:長岡市教育委員会 運営協力:「ミュージカルを体験しよう！」実行委員会	34
	【リリック・ジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 リリック・ジュニア・ミュージカル公演 「君のとなりに名探偵～もしくは見えない お友達～」 公演:8/11(月・祝)・1回	リリック シアター	元文学座の山谷典子が脚本を手掛けたオリジナル公演で、長岡空襲の場面も織り込まれ、「生きていること」について深く考えるストーリーとなった。公演に向けて2月から稽古を開始し、衣装や小道具は、実行委員及びサポートスタッフ、保護者の協力で作成した。観客は子どもたちの真剣な演技に引き込まれていた。 共催:長岡市教育委員会 運営協力:「ミュージカルを体験しよう！」実行委員会	378
22	【リリック・ジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 ジュニア育成事業 (ジュニアストリングオーケストラ) 通年	リリック スタジオ 他	小学1年生～高校3年生までの団員とサポートメンバー総勢37名が参加し、年間を通して活動を行った。7月の「子ども音楽館」では東京フィルハーモニー交響楽団と共演。9月からは新規団員5名が入団し、12月には「ジュニアフェスティバル」でおもちゃの交響曲全楽章をはじめとするアンサンブルを披露した。3月の成果発表会では、年間の成果として、新曲コンチェルトグロッソを加え、各々の課題に取り組み、成長した演奏を披露した 共催:長岡市教育委員会	37
	【リリック・ジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 弦楽器体験ワークショップ 「きらきら星をひいてみよう」 ワークショップ:7/19(土)・1回 7/20(日)・1回	リリック スタジオ 他	リリック・ジュニア・アンサンブル事業の一環として、弦楽器初心者小学生を対象に、2日間できらきら星の演奏に挑戦するワークショップを実施した。参加者は初めて触る弦楽器の難しさに戸惑いながらも、講師のアドバイスを真剣に聞きながらきらきら星の演奏に取り組んだ。ワークショップの最後には、クラスごとに講師と一緒にきらきら星を合奏し、充実したワークショップとなった。 共催:長岡市教育委員会	47

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
23	【部活動地域移行支援事業】 ジュニア文化芸術活動支援事業 「中学生楽器別講習会」 ①講習会:5/17(土)・2回 ②講習会:6/8(日)・2回 ③講習会:9/6(土)・2回	リック スタジオ 他	中学生を対象とした楽器別講習会を実施。新潟県内で演奏活動や指導をしている講師10名を迎え、各パートごとに分かれて指導。午前は初心者コース、午後は経験者コースと、レベル別の2つのコースを設定し、初心者は楽器の持ち方や基本的奏法、経験者は息づかいや楽曲への取り組み方などを学んだ。受講した中学生たちは、「もっと自分の技術を高めたい」、「今日教わったことを生かしてコンクールの練習を頑張りたい」と、意欲的な様子だった。吹奏楽部顧問や地域クラブ指導者からの見学希望もあり、地域クラブ活動支援の一助となる講習会となった。	①49 ②161 ③81
	【部活動地域移行支援事業】 ジュニア文化芸術活動支援事業 「吹奏楽指導者講習会」 講習会:11/23(日)・1回	リック スタジオ	吹奏楽地域クラブ指導者および吹奏楽団所属の演奏者を対象とした指導者講習会を開催。講師には、埼玉県内の中学校吹奏楽指導で高い実績を持つ田中秀和氏を迎え、4つの地域クラブによるモデルバンドを用いた実演形式の指導が行われた。受講者からは「短時間でも効果的に行える基礎練習法など、具体的な指導方法を多く学ぶことができた」といった声が寄せられ、内容の充実した講習会となった。 共催:新潟県中越吹奏楽連盟	21
24	(市民芸術文化活動助成事業)	—	応募件数11件、採択件数7件 全期:応募件数7件、採択件数4件 下期:応募件数4件、採択件数3件 <助成団体> ・長岡演劇プロジェクト演楽一座 5/31(土)、6/1(日)第1回プロデュース公演「ケンジ先生」 ・長岡ジャズキッズ 7/26(土)First steps Live ・TWE BIGBAND 10/4(土)TWE BIGBAND LIVE 2025 35th Anniversary ・悠久太鼓連合会 10/18(土)悠久太鼓・長岡青悠会 50周年記念公演 ・ONCリード合奏団 10/18(土)第20回定期演奏会 ・長岡ウインドオーケストラPHOENIX 11/22(土)第3回演奏会 ・長岡交響楽団 11/30(日)大光ツインスマイルコンサート 第65回定期演奏会	—
合 計(23事業65公演)				12,177

③ 情報収集提供及び調査研究事業

No.	事業名	内 容
1	文化情報誌の発行	『広報誌 Lyric Colors』を年3回発行(約4,000部)
2	情報ラウンジの運営	チケットサービス、芸術関係雑誌やAV資料の収集・提供
3	事業研究・研修	視察、各種研修事業参加

④ 友の会事業

No.	事業名	内 容
1	友の会運営	友の会会費の徴収、チラシ等の郵送サービス、メールマガジンの配信等 会員:984人 ※令和6年度実績 会員:953人

⑤ 施設提供事業

No.	施設名	内 容
1	長岡リリックホール	地域に根ざした創造的な市民芸術活動を支援するため、芸術文化活動の拠点となる2つの文化施設(長岡リリックホール及び長岡市立劇場)について、指定管理者として管理運営を行い、芸術文化活動に対して施設の貸与を行った。
	長岡市立劇場	

⑥ その他

No.	経費名	内 容
1	公益目的事業共通経費	職員人件費のうち、法人会計からの配賦分

(2) 収益事業

① 公益目的以外の施設貸与事業

No.	施 設 名	内 容
1	長岡リリックホール	長岡リリックホールにおいて、施設利用者へのサービスの充実を図るため、公益目的以外の活動に対しても施設の貸与を行った。
	長岡市立劇場	

② 施設利用者に対する付帯サービス事業

No.	事 業 名	内 容
1	付帯サービス事業	施設利用者の便宜を図り、広く舞台芸術鑑賞の機会を促すため、当財団主催以外の公演についてチケットの受託販売を行った。 【長岡リリックホール】 受託件数:14件 販売手数料:45,430円 【長岡市立劇場】 受託件数:17件 販売手数料:800,327円

③ その他

No.	経 費 名	内 容
1	収益事業共通経費	職員人件費のうち、法人会計からの配賦分

【参考】施設提供事業総括

ア 概 要

① 長岡リリックホールの利用状況

- ・令和7年度の各施設の利用率は、コンサートホール88.2%(前年度82.2%)、シアター89.5%(前年度79.8%)、スタジオ51.3%(前年度51.7%)であった。
- ・コンサートホールとシアターは、改修工事（空調機更新・令和7年4月1日から令和7年5月30日まで期間の内、約50日程度閉鎖、中央監視装置更新・令和7年11月1日から令和8年3月20日まで期間の内、約70日程度閉鎖）により、貸出可能期間が減少し、利用回数も減少した。コンサートホールは、前年度とほぼ同じ傾向で、音楽を主とした利用が多数となっており、優れた音響環境で多彩な演奏会が開催された。シアターは演劇での利用が増加しているほか、すべてのジャンルの利用が満遍なく行われており、より幅広い利用が可能であることが周知されてきている。
- ・スタジオは、定期的に使用している団体が軒並み高齢化してきていることから、解散や規模縮小などで使用しなくなるケースが見受けられるが、一方個人の練習など小規模な利用は増加しており、利用回数は増加している。
- ・使用料金の収入額は、約2,809万円（前年度約3,124万円）となっており、前年度より減少した。

② 長岡市立劇場の利用状況

- ・令和7年度の各施設の利用率は、大ホール57.3%(前年度62.2%)、小ホール49.2%(前年度55.9%)、大会議室58.1%(前年度57.5%)、中会議室38.5%(前年度36.9%)、小会議室49.8%(前年度50.3%)であった。
- ・大小ホールについては、令和7年度の利用率は前年度と比べ減少となったが、イベンター等へ積極的に誘致を行ったことでチケット代が9,000円を超える大型の催事が増え、大ホールでは使用料が15.7%増、入場者数が105,084人と前年度比10,652人増となった。
- ・会議室については、令和7年度の利用率は前年度と同程度であった。
- ・全体的な傾向として、貸出区分では一般使用が増加し減免適用が減少した。これは、使用しない時間帯や場所を念のため確保する傾向のあった主催者に対し、過去の利用実績を踏まえて助言した結果、主に減免適用において不要な予約が減少し、空いた利用枠に一般使用の予約が入るようになったためである。ジャンル区分では、大型の演劇公演が複数あり、演劇利用が増加した。
- ・使用料金の収入額は、約3,474万円（前年度約3,056万円）で前年度より増加し、過去一番の収入額となった。

イ 施設の利用状況

① 長岡リリックホール

コンサートホール

コンサートホール利用状況			令和7年度	令和6年度	令和5年度	令和4年度	令和3年度
利用可能日数(日)			220	270	278	287	314
利 用 日 数(日)			194	222	227	232	231
利 用 率 (%)			88.2%	82.2%	81.7%	80.8%	73.6%
利 用 回 数(回)			428	469	480	511	488
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	131	146	156	190	188
		一般使用	202	224	212	228	203
		減免適用	95	99	112	93	97
	ジャンル区分	音 楽	374	403	395	443	432
		舞 踊	0	0	5	0	0
		演 劇	1	0	0	0	0
		講習・講演	43	55	60	51	38
		映画・その他芸能	0	0	2	2	6
		大会・式典	10	9	15	7	8
		そ の 他	0	2	3	8	4
入 場 者 数(人)			45,659	50,034	52,462	42,341	36,250

シアター

シアター利用状況			令和7年度	令和6年度	令和5年度	令和4年度	令和3年度
利用可能日数(日)			209	257	251	308	291
利 用 日 数 (日)			187	205	205	208	182
利 用 率 (%)			89.5%	79.8%	81.7%	67.5%	62.5%
利 用 回 数 (回)			401	436	444	440	387
利用回数 の内訳（回）	貸出区分	事業用	67	68	96	110	135
		一般使用	206	226	229	224	162
		減免適用	128	142	119	106	90
	ジャンル区分	音 楽	144	144	190	178	173
		舞 踊	73	106	84	97	32
		演 劇	75	47	52	51	81
		講習・講演	67	100	91	77	49
		映画・その他芸能	28	23	17	26	41
		大会・式典	14	16	8	6	8
		そ の 他	0	0	2	5	3
入 場 者 数 (人)			38,336	37,803	38,790	34,786	23,990

スタジオ

スタジオ利用状況			令和7年度	令和6年度	令和5年度	令和4年度	令和3年度
利用可能日数(日)			3,430	3,302	3,429	3,382	3,497
利 用 日 数 (日)			1,761	1,707	1,849	1,831	1,778
利 用 率 (%)			51.3%	51.7%	53.9%	54.1%	50.8%
利 用 回 数 (回)			2,869	2,850	3,085	2,987	2,699
利用回数 の内訳（回）	貸 出 区 分	事 業 用	615	569	780	740	537
		一般使用	1,937	1,917	2,056	2,070	1,997
		減免適用	317	364	249	177	165
	ジャン ル 区 分	音 楽	2,605	2,343	2,616	2,639	2,324
		舞 踊	179	266	233	142	201
		演 劇	35	95	173	142	123
		講習・講演	28	117	38	37	16
		映画・その他芸能	0	5	0	0	3
		大会・式典	22	24	23	20	27
		そ の 他	0	0	2	7	5
入 場 者 数 (人)			33,194	32,354	33,227	29,789	28,373

スタジオ別利用状況		令和7年度	令和6年度	令和5年度	令和4年度	令和3年度
第1スタジオ	利用日数(日)	321	316	322	319	324
	利 用 率 (%)	93.3%	94.3%	93.9%	93.3%	91.8%
第2スタジオ	利用日数(日)	198	190	209	215	205
	利 用 率 (%)	57.4%	56.0%	61.1%	62.5%	58.6%
第3スタジオ	利用日数(日)	198	198	209	197	200
	利 用 率 (%)	57.6%	58.6%	60.9%	57.3%	57.6%
第4スタジオ	利用日数(日)	132	121	145	130	153
	利 用 率 (%)	38.4%	36.2%	42.9%	38.1%	43.7%
第5スタジオ	利用日数(日)	162	182	178	157	151
	利 用 率 (%)	47.1%	54.5%	51.7%	45.9%	43.1%
第6スタジオ	利用日数(日)	209	173	213	230	209
	利 用 率 (%)	60.9%	52.4%	61.9%	67.6%	59.2%
第7スタジオ	利用日数(日)	151	161	183	200	221
	利 用 率 (%)	43.9%	48.1%	53.2%	58.1%	63.1%
第8スタジオ	利用日数(日)	192	209	204	213	207
	利 用 率 (%)	55.8%	61.7%	59.3%	62.1%	59.0%
第9スタジオ	利用日数(日)	175	131	155	146	98
	利 用 率 (%)	50.9%	38.6%	45.1%	42.2%	28.2%
第10スタジオ	利用日数(日)	23	26	31	24	10
	利 用 率 (%)	6.9%	9.3%	9.0%	8.1%	2.9%
スタジオ合計	利用日数(日)	1,761	1,707	1,849	1,831	1,778
	利 用 率 (%)	51.3%	51.7%	53.9%	54.1%	50.8%

② 長岡市立劇場

大ホール

大ホール利用状況			令和7年度	令和6年度	令和5年度	令和4年度	令和3年度
利用可能日数(日)			300	299	315	309	317
利 用 日 数 (日)			172	186	218	208	176
利 用 率 (%)			57.3%	62.2%	69.2%	67.3%	55.5%
利 用 回 数 (回)			387	397	482	441	363
利用回数 の内訳（回）	貸 出 区 分	事 業 用	56	49	147	67	58
		一般使用	213	198	217	219	188
		減免適用	118	150	118	155	117
	ジ ャ ン ル 区 分	音 楽	202	245	296	268	252
		舞 踊	39	65	57	47	42
		演 劇	55	18	37	35	19
		講習・講演	18	19	17	24	4
		映画・その他芸能	12	11	15	10	9
		大会・式典	57	35	41	43	28
		そ の 他	4	4	19	14	9
入 場 者 数 (人)			105,084	94,432	101,698	89,263	72,889

小ホール

小ホール利用状況			令和7年度	令和6年度	令和5年度	令和4年度	令和3年度
利用可能日数(日)			321	299	322	319	318
利 用 日 数 (日)			158	167	174	176	157
利 用 率 (%)			49.2%	55.9%	54.0%	55.2%	49.4%
利 用 回 数 (回)			324	325	380	350	298
利用回数 の内訳（回）	貸出区分	事 業 用	54	46	165	73	63
		一般使用	168	152	119	121	117
		減免適用	102	127	96	156	118
	ジャンル区分	音 楽	104	103	189	156	131
		舞 踊	48	68	34	19	23
		演 劇	44	19	30	30	20
		講習・講演	35	55	26	46	40
		映画・その他芸能	10	9	9	5	11
		大会・式典	37	22	23	21	27
		そ の 他	46	49	69	73	46
入 場 者 数 (人)			10,009	11,129	10,210	10,741	7,419

会 議 室

大会議室

大会議室利用状況		令和7年度	令和6年度	令和5年度	令和4年度	令和3年度
利用可能日数(日)		322	315	329	327	330
利 用 日 数(日)		187	181	188	179	149
利 用 率 (%)		58.1%	57.5%	57.1%	54.7%	45.2%
利 用 回 数(回)		358	349	410	355	280
内利 訳用 (回数 の)	事 業 用	43	39	145	66	54
	一般使用	231	213	186	165	107
	減免適用	84	97	79	124	119
入 場 者 数(人)		10,597	10,823	10,080	9,117	6,575

中会議室

中会議室利用状況		令和7年度	令和6年度	令和5年度	令和4年度	令和3年度
利用可能日数(日)		325	314	326	326	326
利 用 日 数(日)		125	116	121	105	89
利 用 率 (%)		38.5%	36.9%	37.1%	32.2%	27.3%
利 用 回 数(回)		254	241	281	236	194
内利 訳用 (回数 の)	事 業 用	45	39	153	66	54
	一般使用	153	127	82	96	81
	減免適用	56	75	46	74	59
入 場 者 数(人)		3,213	3,082	3,455	2,742	2,381

小会議室

小会議室利用状況		令和7年度	令和6年度	令和5年度	令和4年度	令和3年度
利用可能日数(日)		325	312	327	326	325
利 用 日 数(日)		162	157	197	132	88
利 用 率 (%)		49.8%	50.3%	60.2%	40.5%	27.1%
利 用 回 数(回)		317	308	404	281	188
内利 訳用 (回数 の)	事 業 用	43	39	151	66	54
	一般使用	215	199	211	146	81
	減免適用	59	70	42	69	53
入 場 者 数(人)		2,596	2,469	3,040	1,887	1,294

ウ 使用料の徴収状況

① 長岡リリックホール

区 分		令和7年度	令和6年度	令和5年度	令和4年度	令和3年度
取扱件数(件)		2,020	1,973	2,199	2,214	2,189
施設使用料	コンサートホール(円)	7,015,470	8,565,458	6,769,249	6,074,890	5,857,010
	シアター(円)	6,290,020	6,454,470	6,451,190	5,589,898	4,177,730
	スタジオ(円)	6,734,200	6,600,396	6,151,275	5,402,870	5,267,010
	計	20,039,690	21,620,324	19,371,714	17,067,658	15,301,750
附属設備使用料	コンサートホール(円)	3,620,540	4,616,040	3,489,150	3,078,850	2,755,020
	シアター(円)	3,990,910	4,379,980	4,124,280	3,180,000	2,784,630
	スタジオ(円)	447,260	628,980	647,925	750,930	764,320
	計	8,058,710	9,625,000	8,261,355	7,009,780	6,303,970
使用料合計(円)		28,098,400	31,245,324	27,633,069	24,077,438	21,605,720

② 長岡市立劇場

区 分		令和7年度	令和6年度	令和5年度	令和4年度	令和3年度
取扱件数(件)		420	399	424	372	312
施設使用料	大ホール(円)	13,744,522	11,241,890	10,044,790	9,660,090	8,653,820
	小ホール(円)	3,040,466	2,671,130	2,013,530	1,959,910	1,828,570
	会 議 室(円)	7,578,043	6,879,609	5,262,703	4,320,930	2,972,514
	計	24,363,031	20,792,629	17,321,023	15,940,930	13,454,904
附属設備使用料	大ホール(円)	10,212,400	9,464,400	7,905,780	7,469,550	6,145,500
	小ホール(円)	171,600	303,270	270,660	279,200	179,700
	会 議 室(円)	0	660	29,060	34,400	15,960
	計	10,384,000	9,768,330	8,205,500	7,783,150	6,341,160
使用料合計(円)		34,747,031	30,560,959	25,526,523	23,724,080	19,796,064

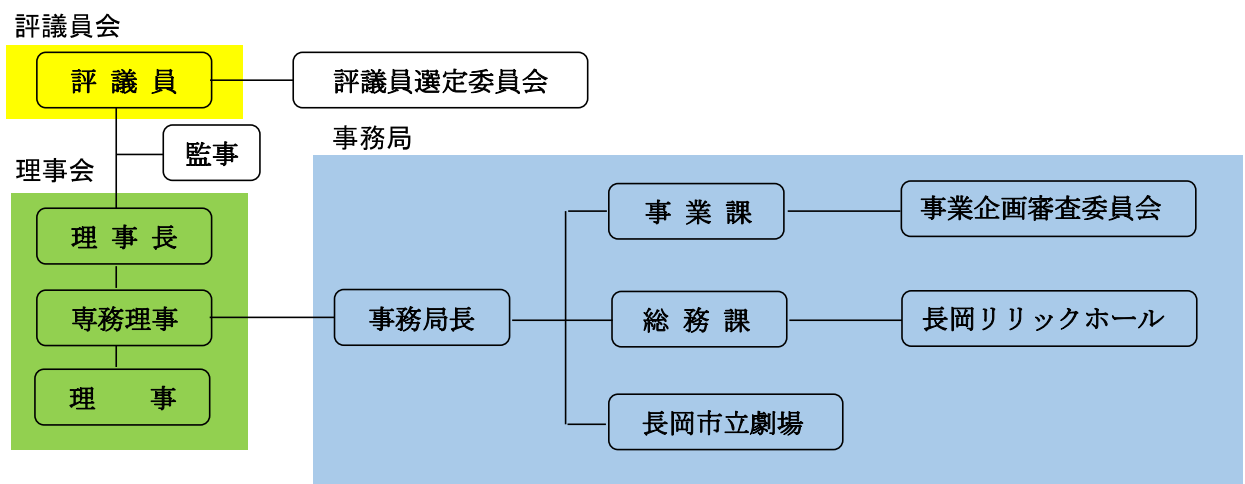
2 財団運営

(1) 長岡市芸術文化振興財団の概要

- ① 名 称 公益財団法人長岡市芸術文化振興財団
(平成25年4月1日公益財団法人へ移行)
- ② 設立年月日 平成8年4月1日
- ③ 所在地 新潟県長岡市千秋3丁目1356番地6
- ④ 基本財産 100,000千円(長岡市全額出捐)

(2) 組織

① 組織図



② 役員

ア 理事 12人(令和8年3月31日現在)

役 職	氏 名	備 考
理事長	水 澤 千 秋	(公財)長岡市芸術文化振興財団 理事長
副理事長	大 原 興 人	長岡商工会議所 会頭
専務理事	竹 内 正 浩	(公財)長岡市芸術文化振興財団 専務理事
理 事	片 山 貴 雄	ユニオンツール(株) 代表取締役会長
〃	金 澤 俊 道	長岡市教育委員会 教育長

理 事	佐々木 順 子	公立大学法人長岡造形大学 理事長
〃	水 流 潤太郎	公益財団法人長岡市米百俵財団 理事長
〃	中 村 友 昭	株式会社第四北越銀行 執行役員
〃	西 脇 美智子	N P O 法人市民協働ネットワーク長岡 理事
〃	丸 山 結 香	(有)マックス・ゼン パフォーマンス コンサルタンツ 代表取締役
〃	三 島 亮	(株)新潟日報社 長岡支社長
〃	茂田井 裕 子	(公財)長岡市芸術文化振興財団 長岡市立劇場館長

イ 監事 2人（令和8年3月31日現在）

役 職	氏 名	備 考
監 事	新 沢 達 史	長岡市 会計管理者
〃	丸 山 宗 一	(株)大光銀行 執行役員人事部長

③ 評議員 13人（令和8年3月31日現在）

役 職	氏 名	備 考
評議員	今 泉 道 雄	(株)エヌ・シィ・ティ 代表取締役社長
〃	小野塚 純 夫	長岡ペンクラブ 事務局長
〃	片 野 大 輔	アンサンブル・オビリー 主宰
〃	吉 川 賢一郎	長岡造形大学 准教授
〃	小 池 隆 宏	長岡市 市民協働推進部長
〃	近 藤 佳 子	新潟県立近代美術館 副館長
〃	佐 藤 晶 子	長岡音楽指導者の会 会長
〃	佐 藤 敏 明	(一社)長岡観光コンベンション協会 専務理事
〃	三 条 正 道	悠久太鼓連合会 会長
〃	坪 内 章 吉	長岡市美術協会 会長
〃	中 村 シ ゲ	長岡少年少女合唱団 代表
〃	丸 山 幸 夫	長岡市音楽文化協会 会長
〃	村 山 信 行	長岡交響楽団 団長

④ 評議員選定委員会委員 5人（令和8年3月31日現在）

役 職	氏 名	備 考
選定委員	田 中 克 美	外部委員（長岡商工会議所 専務理事）
〃	渡 辺 美 子	外部委員（NPO法人市民協働ネットワーク長岡 代表理事）
〃	丸 山 幸 夫	財団評議員
〃	新 沢 達 史	財団監事
〃	齋 藤 達 由	財団事務局員

⑤ 事務局 29人（令和8年3月31日現在）

〔内訳〕

事務局長（総務課長兼務）	1人
事業課長	1人
館長（長岡市立劇場）	1人
総務課長補佐	1人
副主幹（総務課）	1人
係長（総務課）	1人
係長（事業課）	1人
副館長（長岡市立劇場）	1人
係員（総務課）	1人
係員（事業課）	4人
係員（長岡市立劇場）	1人
臨時職員等（総務課）	5人
臨時職員等（事業課）	4人
臨時職員等（長岡市立劇場）	6人

(3) 理事会に関する事項

第1回 令和7年4月1日（火曜日） **書面決議**

[議案]

- 1 業務執行理事（専務理事）の選定について **【事務局案のとおり承認】**

第2回 令和7年6月9日（月曜日）

[議案]

- 1 令和6年度事業報告について **【事務局案のとおり承認】**
- 2 令和6年度収支決算について **【事務局案のとおり承認】**
- 3 評議員選定委員の選任について **【事務局案のとおり承認】**
- 4 評議員候補者の推薦について **【事務局案のとおり承認】**
- 5 第1回評議員会の招集及び議案について **【事務局案のとおり承認】**

第3回 令和7年6月27日（金曜日） **書面決議**

[議案]

- 1 代表理事（理事長・副理事長）の選定について **【事務局案のとおり承認】**
- 2 業務執行理事（専務理事）の選定について **【事務局案のとおり承認】**

第4回 令和7年12月19日（金曜日） **書面決議**

[議案]

- 1 公益財団法人長岡市芸術文化振興財団職員
給与規程の一部改正について **【事務局案のとおり承認】**

第5回 令和8年3月18日（水曜日）

[議案]

- 1 令和7年度収支補正予算について **【事務局案のとおり承認】**
- 2 令和8年度事業計画について **【事務局案のとおり承認】**
- 3 令和8年度収支予算並びに資金調達及び
設備投資の見込みについて **【事務局案のとおり承認】**
- 4 財団規程の改正について **【事務局案のとおり承認】**
- 5 第2回評議員会の招集及び議案について **【事務局案のとおり承認】**

(4) 評議員会に関する事項

第1回 令和7年6月27日（金曜日）

[議案]

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1 令和6年度事業報告について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 2 令和6年度収支決算について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 3 理事の選任について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 4 監事の選任について | 【事務局案のとおり承認】 |

第2回 令和8年3月30日（月曜日）

[議案]

- | | |
|--------------------------------------|--------------|
| 1 令和7年度収支補正予算について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 2 令和8年度事業計画について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 3 令和8年度収支予算並びに資金調達
及び設備投資の見込みについて | 【事務局案のとおり承認】 |
| 4 財団規程の改正について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 5 監事の選任について | 【事務局案のとおり承認】 |

(5) 評議員選定委員会に関する事項

第1回 令和7年4月1日（火曜日）

書面決議

[議案]

- | | |
|--------------|--------------|
| 1 評議員の選任について | 【事務局案のとおり承認】 |
|--------------|--------------|

第2回 令和7年6月27日（金曜日）

書面決議

[議案]

- | | |
|--------------|--------------|
| 1 委員長の選任について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 2 評議員の選任について | 【事務局案のとおり承認】 |

(6) 運営体制の充実を図るための取組

外部理事・監事については、長岡市内における産業界、教育機関、金融機関をはじめ、報道機関や関係する公益団体まで、多様な分野から高い知見を持つ方々を選任している。一方、評議員については、地元の音楽家や文化活動団体、さらには行政・報道・関係団体の代表者などで構成し、それぞれの専門的な視点から多角的な助言を得ている。理事会・評議員会の開催にあたっては、議案資料を事前に配布し、十分な審議と意見交換が行えるよう工夫している。

また、コンプライアンス強化のための取組として、全職員を対象にハラスメント防止対策研修（厚生労働省のオンライン研修講座）を実施した。